



الاكتر

960654

قال د. بثام العموش ونير التنمية الادارية رئيث اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة ان تشكيل لجنة عليا التشغيل تجيء لتأكيد جدية الحكومة في قضية البطالة التي تهم كلَّ أردني. واعلن في مؤتمر شحفم عقده والدكتور ذهير الكايد الناطق الاعلامي للمؤتمر في أختتام اجتماعاته عن انتراتيجية التشغيل ومكافحة البطالة لتنظيم ثوق العمل وتثويب اوضاع العمالة ألوافدة واعادة النظر في الثياثة التعليمية والتدريبية وتشجيم الاتتثمار ومحاربة البيروقراطية وتوثيع مظلة الضمان الاجتماعي لتشمل العاطلين عن العمل وتعديل التشريفات العمالية. وأضاف أن الحكومة تتتعامل مع العمالة الوافدة بثورة حضارية مشيرا إلى أن تطبيق التشريعات بشانها لا يخل بالعلاقات العربية وحول قضية الـ (٢) بالمائة التي تنتهدف التخلث من الترهل الاداري قال ان هذه الخطوة لا علاقة لها بالبنك الدولي. وأكد عدم قدرة الحكومة على الذام القطاع الخاث بتوفير فرث عمل لاننًا لثنا دولة شيوعية واقتثادنا حر.

وسر الدينة الرياضية ماتف: 5601911

من اهل قطعة ارض

ועלו. מזועל מינו

ولادها بخريونها ويمذيونها بعد منتمف الليل

تعالى تودي بالكث يحرين الى سلوك منحرف ونسيان الواعز الضميري لهم ويصبحون على استعداد لايذاء أقرب

رهنا قصة احدى العجائز وعمرها (١٥) عاما وقد توفي زوجها الأول فتزوجت بعده رجالا اخر وقد توفى ايضا لتسرث عنه يونمين من الارض وتع لتسكن مع ابنائها وهم متزوجون وعندهم اطفال. وهنا بدأت المشاكل بينها وبين ابنائها حين بدأوا بالضغط عليها للتنازل عن قطعة الأرض التي ورثتها عن زوجها الصالحهم، وعندما رفضت ذلك بدأت تتعرض لضايقات منهم هيث تركتهم رسكنت في غرفة منعزلة بعيدا عنهم الأ انهم لم يشركوها لصال امرها وبدأوا بارسال اطفالهم لمضايقتها واخافتها بعد برسان منتصف الليل واجبارها على التنازل عن الارض، وامام رفضها القاطع لم يجدوا رسيلة سوى أن يقوموا بضربها عن طريق اولادهم ضربا مبرحا ادى الى

ثنب طبلة الاذن عندها وتورم قدميها.

الشائمات

جديدة على

ساحتنا

الرياضية

من المتوقع

بباراة ودية

بكرة القدم



العجوز المدينة!

مكذا الخصرتنا هذه العجوز التم اضافت: انا لا أريد من اولادي شُيناً. كل ما اطلبه أن يتركوني في حالي وانا ان اتنازل عن الارض مي وخاصة أنها الضمان الوحيد لي في

ني احدى ازقة مدينة الزرقاء سكن احدى السيدات وعسرها (٤٨) عاما مع اطفالها السيعا الذين لا يتجاوز اكبرهم الاثنى عشر عاما، يعيشون في غرفة م مطبخ وحسام وبالا معيل حيث حدثتنا عن مأساة الاسرة لمقالت: القد توفي زوجي الاول وخلف لي (٢) بنات أستطعت تزويج واحدة وُبِقِيتُ الثَّنتان تعيشان معيَّ الى ان تزوجت مرة اخرى من رجل ارمل وانجبت منه خمسة اطفال منهم شلاث أضات وولديس ولكن زوجي

شیخوختی وعجزی.

منى أن يقول لي منى سيعود وبمسراحة فقد خرج بعد مشاجرة بيننا وقال ساسافر للعراق وان أعود وظننت ان الامر مزاح في البداية الا انه نفذ تُهديده وتركني انا واطفاله بلا دخل او مصدر وزن فاضطررت للعمل منذ شهرين في احد المسالخ لاطعم اطفالي، واتقاضى راتبا شهربا مفداره (٥٠) دبنارا .. وهو لا يسدُّ رمقنا وقد تقدمت بطلب لوزارة التنمية ولكن الرفض كان من حظنا وذلك لان زوجي على قيد الحياة.. واتمنى أن تحصل على معونة شهرية تساعدنا على تكاليف الحياة!

ادرة بلا معيل تنظير دانك التنوسة ا

هجرنى منذ سنة بدون رجعة ولأ

المفابز والقمح المستورد



الوحدات مع النادى القيصلي وذلك تكريما للشهيدين الاخوين عوض الله.. هذا ولا زالت عمليات التنسيق بين الادارتين قائمة لانجاح هذه الفكرة وهذا اللقاء.

PURES TELEVISION OF PURE CONSUME TO SEE

فرع من الضوارج نسب الى أغا محمد كاظم تنبا

كوفروش الاصفهائي المسمى طاؤس العرفاء.. وطدا كان

حاجى ملا سلطان الذى اعلن ذاته المختار المطلق لهداية

تريباً.. الفيافرا في الاردن يشاع بان وكيل الشركة الصانعة

مندثلاثة

العديد من اصحاب المغابز يرضعون الصوت بالشكوى والتذمر من طُحين القمع المستورد.. ويقول اصحاب المخابز أنه يجب على المعنوين مراقبة المطاحن من أجل التأكد من صلاحية الطحين.. واسباب هذه الشكوى نقص نسبة الكلونينُ وهي المادة المطاطية في الخيز وتؤثر على نوعية الخيز وتعيق عمل الخبازين وذلك لصعوبة عمليات



غلب لدزارة بأن الوكسيل

شه ور ولا استخدام او تداول هذه المادة بعشر حتى كتابة هذه السطور.. المغشوشةا

طلب الجموة وما شريبهاش!! ما الذي يجعلك تنفر من فنجان القهوة.. انه سؤال جدير باجابة من المنين اذ يقول بعض العناملين في سجمال المطاعن بان الجمع بين مادة القهوة والمنظفات يؤثر على الطعير أذ أن من ضاصيعة الشهوة ان تَطَعَمُ كُما يَقَالُ مِنَ الروائحِ المَجَأُورِةَ لَهَا وقيد تمسحت وزارة التبموس امس

بعسدم بيح

ليش القيسرة

ميسي ها هو ابني قد بلغ من العمر ٩ شمهور و هو يصمل قلبا مشوها.. رنفسنا يضبيق وهرارة تغزو جسده الغض وانا اقف مكتوف اليدين ومقيد بكلفة العملية البالفة (١٠٠٠) ديناًر فهل اقدم على ارتكاب جناية من أجلَّ تأمن قمة العملية..

" Will

wllö

الى وزير الصمة

للنسول وأن تكون وجها من وجوه

الاستنبداء بل هي صرحة تنبعث من قلب اب بري قلاة گيده ولم يتجارز

عسره الشهور الاولى بنوء تحت ثقل

للد جاء ماذلي لهذا العالم بحاط

نسوهان خلقب في القاب، واهد صمامات القلب مغلق وبعاني من

مستاسات القلب منطق ويشايي من ضيق نفس وارتفاع دائم في درجات العرارة، وخلال مثايعاتي ومراجعاتي للإطباء لجمعوا على ضرورة السرعة باجراء العملية الجراهية، وهذا طرت

فرها عندما اخبروني بأن نسبأ نجاحها مضمونة وحلقت بعيدا نعو الشمس وشعرت بهمٌ كبير بنزاح عن مسدري ولم أكد أهسمو من فرحتي حنى فاجأني الطبيب بالكلفة المادية العملية.

سيمي لا يمكن لاهد على هذه الارض ان

يتخيل سعنى الصرمان والألم الذي عشته في ثلك اللحظة . عانيت الكثير

الكتير . ولكن الم ابني كان حافزي

لكي أَعظم جَمَيعُ جَنَّرانَ الضَجِلُ. وكانَّ ذلك عندما ابتدأت باستجداء كل

شخص اشتعبر بانه يس

ساعدتي ولكن بلا نتيجة

المرضَّ الذي لا يحقمل.

طواشية

من عبيد السودان ومأموري سلاطين مصر، كانوا بوزعبون على درجيات اعبلاها المأمسور على تربيبة الماليك.. ويقف بعضمهم على أبواب السراي وينصرف فيرهم الى خدمة نساء النبلاء.

الارون (٣٥٠) قلس. لينان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س. العراق (٥٠٠) دينار. البحرين (٢٠٠) قلس. السعودية (٥) رمالات. قطر (٤) ربالات. الامارات (٤) دراهي. عمان (. .) يُسب أليمن (. ٥) ريال، السردان (. ٥) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، ترنس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$. Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr. PRICES halv [2500] li. Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK]P U.S.A [2]S.



هلوسات ابو السعيد

البلالين قرة (١٠) ينقخها ثم يفق سوت الانفجارات المتنالية ويجري هذا الحواره

في افريقية الشمالية.

* شو اللي قامك يا مرة في نص هالليل، أرجعي نامي وانطمري في

طريقة تصوف اسسما الهنسلي، يقول اتباعها انهم

يتصلون بالجن ويضربون انفسهم بالسيوف وهم منتشرون

هاللحاف بلاش تنكدي على ليلتي! – شو قاعد يتسوي، زي القرد في هالعتمة. ، يا زلة شعر راسي وقف! * يسسري تجسارب نووية. -- يلاش الاقسار الصناعية تلقطك

رتنسف ألحارة بعدين! * انت عـقلك كل يرم بصـ مصدقة انه تفحيرات تروية.. هاذا

اشي يسسويه هو انعكاس سلوكي للرضع النفسي الداخلي: - اف: . فأن هذا صيساير

تعقاسف. مش حكيك بالرا. . اكيد فيه جني لابسك بحكي من خلاله! المراجعة ا

صوت البلالين.. انفخ.. وافقع. - والله اتك زلمة فساضي السفسال وعجزت وخرلتا * أنت شسو بفسهسمك بالانفسلات

بيصير معي! – مش قاهم؟ الفكري وعسالم النفس الانسساني كل پ یعنی یا مرة ببس العربي بعاني من قراع معدي يعني الجوع ومعدته فاضية.. وثانيا بعاني

ة فكري يعني دماغه خاوي وآخرتها نوادي ليلية وصالات مسائية سان فسراغ دوجي زي وضع والغساليسية بلغسة الخبسز اللي مش من فراغ فكري يعني دماغه خاوي

يفكروك مجنون؟

على الفحيص. والثلث الثان الد حاله.. لاته الارضاع العيث والسياسية والاجتماعية (أب-

بالخطيشة ونقبيضهم الخوارج الذين قبالوا ان المسلم يصح

مرجئة

فرقة اسلاميـة يقول اتبـاعها بـأن المسلم لا يفقد^{ايان}

كافرا اذا ارتكب الخطيئة المميتة. عزن القاري. إذا كان نديد أو لدى مدارف نصبة أو حادث ودور برحية المسترية أو الما بعة البحث مع طراية. منا فيكسوب التكنية فرادت السابقة من المارية المسترية أو المنابقة المسترية في فندكم يكن أو المارية المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المرينة الأسبوبية الأوسع انتشاراً في الأرفز والوطن العربي.. بعسب أخر الاستطارات السامرة عن جامعات عربت تجد

ثلاجة عنا . وبناء عليه انا بنقة الاحقتها. - مزبوط حكيك يا زلا.. بنياً مىشاعىرى على أرض الواقع. . ينفخ الك قهمان كثير وعشاذ فيادا * يا مرة ثلثين الناس لأو لوك

* آه.. فالمواطن الع جميعه. ، جوع وقلة معلَّومَّات. .

~ وشو آخرتها ا

قال الرئيس (الحريص) الاميركي بيل كلنتون ان مونيكا-غيث (ست

بوتا هي خطة مديرة (هدفها أثارة السخرة) من خصومه السياسيين

الفراز وحاسبين) فيسا أشار محالين (في اللغنائع متخصصين) ومراتين (يراء اللغنائع الاطين) الى أن المطيات (من توايل ويهارات) والتسلسل الزمني للفضيعة (اللق بليحة) الاخلاقية (بين كلتين والبنت

خرابش جاع

* أيلي لم ابع ولم اهب: يضرب للظالم يخاصمك فيما لا حق له فيه. * أيلي عودي الى مباركك: يقال لمن نفر من شيء له فيه خير ولايد له

كلينتون: تضية

(مونيكا - فيت) خطة مديرة

* لا أتبك سن الحسل: أي لا أتبك ابدا لأن الحسل وهو الضب لا تسقط



بكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

عندة

العدد ۱۹۲ . عمان الأردن

ندلى بدربك هااهنديل

يا دنيس يا أبو الروس نمس سنين احتا بتحوس ومنا رجعت النا الخليل

روده وجيه وسا فيه شيء والانسخاب مستحيل _ يا محرسال المراسيل!

المسؤولين

العقل الباطن

* يعني اسمعتي المثل اللي بقول وبنفخ في قرية مقطوعة! ي. هذا اللي

ما فقع . - وليش ما فقع ! * لانه لاهي حالة بشغلات فارطة * لانه لاهي حالة بشغلات فارطة وبضحك على حاله فيها . . مرة بنشغل بقيصة دياناً.. ومرة مونيكا ومرة

-- دارن) مقلرية فرق - اعت. * آخرتها امبراطورية مجانبة للمستسوى العسالمي ومسلامنان

عوان الس

طحة بشيئة

اليهودية) التي هزَّت (واستثفرت) البيت الابيض تزيد من احتمالات فرضية (طولية وعرضية) المؤامرة السياسية (على الطريقة الجنسية) على الرئيس كلنتون (اللي وضعه

يعزُّن) وقد برز تعاطف كبير (من الصفير والكبير) مع الرئيس الامريكي يمان مر الرحاحات الامريكية الذين جرى المتطلع وأيهم (في غلقا حيث ابدى (74٪) من الامريكية الذين جرى استطلاع وأيهم (في غلقا و م أمرهم) عقب بث شهادة كليتين عبر شاشات (فضيات) للذيرنية (مسائية) تأييدهم (يرجلهم وإيدهم) لبقاء الرئيس في متصبه.

مثل ومعنى

اتنكم فالبة الافاعي: الفالسة هنات كالخنافس رقط، تألف

الأقاعي والعقارب، فإذا رئيت في الحجر عُلم أن وراحها العقارب

والحيات، ويضرب مثلا لأول الشر ينتظر بعده شر أعظم.

عزة القاريم. اذا كانت لليدار التي معلوف فضية لو صادة توبون عرضها المستولية أو الأي العام بغية البحث عن طا بهاء المنا عليكم من التكابة لموادن الساعة المجرعية المستوية المستولية المستوية المستوية الموادن المستوعية الأوسع النشارا أفي والأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مكونة من خمسة اطفال وام مصابة بالضغط والسكرى ووالدهم يعمل

«اسكافياً « في احد الاكشاك بعمان .. حوادث

الساعة التقت بالام زينب وعمرها (٢٩) عاما

حيث قالت: زوجي يعمل اسكافيا وسكنًا في بيت

اكبرهم عمره (٩) اعوام.. وزوجي دخله لا يتجاوز

الر(١٠) دينارا وهو مصاب بازمة قلبية .. وارجو

من صندوق المعونة مساعدتنا في الحصول

على غرفة بسعر مناسب ومعونة

شهرية ومدفأة قبل قدوم فصل

خمسة اطفال وامهم بعيشون على

المحة وفي وعمرها (١٨١) عاما من سكان مدينة الزرقاء وتسكن في بيت مكون من غرفة واحدة فقط رزوجها متوفى وليس لها معيل سوى ما تتلقاه من اهل الضير من مساعدات.. وقد قامت بلدية الزرقاء باصلاح للشارع العام ونتيجة المفريات تضرر بيتها حيث تشقق الجدار وآصب أيلا السقوط بين عشية وضحاها على هذه الارملة العجوز الريضة.. وقد قام بعض وجوه الخير بارسال كتاب الى رئيس بلدية الزرقاء لاصلاح الجدار وانقاذ هذه العجوز ولم نتم الاستجابة لهذا الطلب حتى الان ويبدو وضع العجوز حرجا وخاصة أن الشتاء قد بدأ يدق الابواب وأي تأخير في امىلاح الجدار قد يسبب مأساة حقيقية العجوز التي تتمنى ان تعيش ما تبقى لها من ايام براحة وطمائينة ويكفيها ما تلاقيه من عذاب ومأساة في وحدتها وقاة

وقد حصلت حوادث الساعة على الكتاب المرجه من السيدة الى البادية حيث قامت البلدية بتحويله الى قسم الصيانة ولكن لم يحدث أن قامت البلدية بتصليم الجدار

الذي تسبيت بتصدعه حتى كتابة هذه السطور. أمانا في عطوفة الرئيس كبير لعلمنا انه برفض أن لا يستجاب لتوقيعه في تصويلُ الامر لمركزُ المسيانة.

the state of the state of the state of سيت وتفر عوار للب عنو المناج للما وياكا (ale is a sale of ball and a see مردر المعامل وموالد الماء كتاب العجوز ثرثيس البلدية

بالايجار ثم بعد غلاء الاسعار وارتفاع تكاليف المعيشة سكنا في غرفة على السطوح كما ترى بعد أن ضاقت بنا احدال المعسشة.. اصبت منذ ثلاث سنوات بداء السكرى نظرا لزعلي السنمر وحسرتي على اطفالي الذير يكبرون واحلامهم تصغر.. فهم يعانون من قلة الغذاء والملابس والدفء في الشيئاء.. وقد أصبت أنا حديثا بالضغط وذلك بسبب سوء التغذية وعملى كخادمة وهو عمل مجهد جداً.. نحن الان عندنا خمسة اطفال

اطفال سيقتلهم البرد

-lt.ell كل الظروف تواطأت على هذه الاسرة،، ولكنها ابدا لم تققد ابمانها بقضاء الله وقدره.، وبان الله أن يدعهم بواجهن البا

وسمع من سيا. وقد بنات ماستاة هذه الاسرة برفاة الاب عام ١٩٩٤ في حادث غرق وزرك زرية واطفالا ثلاثة اعمارهم على التراني (١/١)مّ (١١) سنة، (٧) سنوات، وقد ترالت المسائب والنوائب على هذه الاسرة حيث اكتشفت والدتهم بان ولمها الاكبر جالو(١١)م، مُصاَب بقِصَورُ كلويَ مزمَن، اضَافة الى اصَابِته بشكل شبه دائم بارتفاعٌ درجات الحرّارة.. وَقُدْ تَسَبيت عمليّة مرَاجَعْةِ أَقَاهُ للاطباء وتناوله الانويّة الى اصابته بمرض الخر هو هشاشه النظام بالأنسافة الى أمراض جلدية ويحتاج هذا الطفارة فل مستمرا دين انقطاع حيث بحتاج الى براء ثمن العلبة الواحدة منه (٢٥٠) دينارا علما بانه يحتاج الى علبتين شهريا. وتوالت المصائب على الاسرة باصابة الابن الاصغر سمير (٧) سنوات بمرض ضمور في الدماغ نتج عنه اعالة حركارة

والاسرة تعاني في سبيل رعايتهم! قضية جديرة يتسجيلها وعثران اصحابها لدى الجريدة..

عون مرضلظ ان

عززنا القارب. أنا كان لديا و الدن الوقع فتهذا أو هذة تووو موسها السعوية أو الأي العابقية البعث عن طر فها المنا طبك من الكتاب المارا 1810 والم المنافق (18 والمؤدنة ي عندك ولا ونهاز على منا لهم السوياسة المنافق والمواجهة والمنافق المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عند أكان وطواقعنا الميدانية والمنافقة المنافقة المنافقة

مرحتى الربع نبره



احمد حرموه من الدعم

ا هي له هزره چورسادي و د چود سده کور سند کوان در در روسند بحدی ليد بهاي . در سد در در در کور ده اوليد در در پوست بهاي در بهاي . در دس

تقرير يبين اعاقة احمد

وايران وما وراء القفقاس.

الأستمار الرساطي وقاراك حضير المواطن أحمد « ع» عامر وعمره (٥٧) عاما الى مكاتب الجريدة ليتحدث عن معاناته ومأساته حيث انه عاطل عن العمل منذ اعرام طويلة وهو يعيل سنة افراد ويعاني من عجز نسبته · ٧٪ بشهادة الاطباء ويقول احمد بصوت ممزوج بالسخط والاسي: كنت اتلقى دعم الخبر بشكل اعتيادي مع باقى دعم المواد التموينية ولكن مع بداية هذا العام فوجئت أن اسمي غير مدرج فم سعيدي ما ياحي من المنطق المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة وحين راجعت السفي فور مزرج في القائمة وحين راجعت السؤل في المالية أخبروفي أن أي سجلا تجاريا مسجلاً على الكبيوتر من العلم أن صندوق المونة الوليئية كان قد منطق أياء عام 14/1 وقد غسرت الدكان حينها ويتث ناهيك عن كون رأس ماله (800) دينار فقط، واذلك قمت باحضار كتاب من وزارة الصناعة

والتجارة يفيد بأنه ليس لي سجل تجاري ثم احضرت اوراقا من الجهات المنية تثبت انني

اتقاضي راتباً عقاعدياً ولا أي معرنة من صنّديق الزكاة وليس لي سجان في دائرة الأراضي ولا اتقاضي راتب ضمان اجتماعي وسلمت هذه الاوراق جميعها الى السؤول في مالية غرب عمان

منصصي رفيد مستان محمدين وليست معه دون بحيثها بن نسوون في مايد برب ممان وأخبرتي إن اراجم مركز الصرف في ١٩٨/٢/ ونخدما راجبته لم إهد إن اسما يعتد فراجحت المالية فقائوا لي قد طلب اعتراض وعندما أخبرتهم ابني قد قدمت الطلب في نيسان لاجوام عقبلة مع ابني مواطن اردتي من هذا البلد واعيل سنة افراد منهم ثلاثة على مقادمة على مناه وربط لاعوام عقبلة مع ابني مواطن اردتي من هذا البلد واعيل سنة افراد منهم ثلاثة على مقادمة

وختم احمد كلامه قائلا: ان حقوقي قد ضاعت ولقد جئت لحوادث الساعة لانها صبت الماطن

وارجو أن تنظر الجهات المنية بأمري.

تركمان

قسلة تركية اخضعها التتر، عرفت منذ القرن ١٢

باسم تركمان يقطن التركمان في تركستان الغربية

الدخل خالد حسن الى وحدة اصابات النشاع الشوكي في مركز التعليد بتاريخ ٢/١٧/١٠ حيث كان يعاني من شلل في الأطراف التعليد بتاريخ ٢/١٩/١٠ حيث كان يعاني من / ١٩٩٧/١٠/٠ وبعد لجراء القحص الطبي الشاملة بين بان اللكور وماني من وبعد لجراء القحص الطبي الشاملة بين بان اللكور وماني من الشل في الاطراف السطيل مكتمل لتاتج من الصابة اللشاع الشركي المنافق على المنافق على المنافق على المنافق الشركي ى ــــــى سب صب سب النخاع الشوكي سبب وجود كسر في الفقرة الصدرية السادسة على اثر تعرضه - است سيد... وقد خضم خالد لعلاج ضمن برنامج ملبي تأهيلي متكامل ولغرج من السنشفي حيث استقرت جالته على وجود: – شلل نصفي مكتمل دون مستوى القطعة النخاعية السادسة

معاق يطالب يـ«كشك» يقيه سؤال

التاس

- فقدان السيطرة الطبيعية على الحركات الادرارية. الذكور بحاجة الى مراجعات دورية الى عيادة اصابات النخاع الاضافة الى انه بحاجة الى تأمين عمل له عبر فتح كشك له بعد

وقعة البنا في حوادث الساعة انشر موضوعه عله يجد اذانا منافية لدى امانة عمان لمساعدته في معركته مع الحياة!



تقريرطب

كلمة ايرانية تطلق على البلاد الواقعة شمال شرأم

أيران، اطلقت أيضا على بلاد الترك، ومنها أشنأة كلمة «بانتورانيسم» وهو مذهب جماعة تركبا اللناة

الذين سعوا الى توحيد عناصر الدولة متتريكها أ

وكان المواطن المذكور قد ابتلعته الدراسة ومزقت جسده تمزيقا في مختلف انحاه جسده حسب المصادر، وتم نقل جثته الى مستشفى الايمان، ومباشرة المدعي العام أسيد محمد ألفيصلي أجراءات التحقيق!

الكشف الاولى بعد تشريح المثنين عدم

العثور على جثة طبیب نی نندق

عثرت أدارة احد القنادق في العاصمة على جثة الطبيب امين فؤاد مسعد من السلطة القسطينية في غرفته وكان متوفيا وقد حضرت الاجهزة الامنية فورا وتم نقل الجثة الى مركز الطب الشرعي وتبين ان الوفاة طبيعية وتم تسليم الجثة لذي المتوفى لدفنها في

أيدت محكمة التمييز الحكم الذي

سنرته محكمة الجنايات الكبرى

اعدام رامى محمد أمين شنقا حتى

الموت وسجن رقيقه العدث سليمان

محمد حسين مدة (١٢) عام ندسه

القيام بجريمة أنثل الدعر ماجد

فريس... ووقائع القضية بحسب

المسادر تتلخص في ان الجاني رامي كان على علاقة مشبوعة مع الحدث

سليمان هيث تعرفا بحكم العمل في

أهد الطاعم على الفنور وزاراه في

منزله عدة مرأت بهدف تأمين الطلبان

لنزله او تنظيفه مقابل اجرة نقدية..

وذات يوم رأى الجاني رامي المفتور يعد نقوده ضعفد العزم على قتله بنية

سرقته وقام باغبار رفيقه الحدث

سليمان بنيته ووافقه الآخر على الفور

أقدم (خب) الاسبوع المأشي على الحلاق عيارات نارية على زوجته وطفة الرضيع الذي لم يكمل بعد شهود التأسم، واطقل ايضا النار على والدة زوجته وشقيقتها وذلك في منطقة اريد وقد تم نقل الضحايا الى مستشفى الاميرة بسمة لتلقي العلاج وحالتهم لعامة مترسطة.

يطلق النار على زوهته

وطفله الرضيع

مصابين بعيارات نارية

تم العشور في ماعة مبكرة من الاسبسوع المأضي على جستسة زوجين متوفيين في منطقة مبل المسين قرب عرسة الصناعة المطلة على جسبل النزهة وقيد تبين ان الزوج وعمره (۲۳) عاما كان مصايا

ושנים אין ועל אפרו

عليهما .. وقد اشارت تحقيقات الشرطة الاولية انه من المتوقع ان يكون الزوج أ اقدم على قتل زوجته وانتحره آلا انه يجري استكمال القحومنا المضبرية والادلة المنائية لمسم اسباب بمــيـــار ناري في الرأس في حين ان

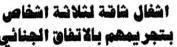
تمزيق حسد مواطن

لقي المواطن م. م. مصرعه الاسبوع الماضي في عجلون بواسطة دراسة القمع التي

الحادث وفيما أذا كان هناك شبهة جنائية ام انتحار علما بان اداة (٥٦) عاماً مصابة برصاصة في عينها البعني ... وقد تم تصويل المثنين الي ايضا أن الزوج كان يعانى من اضطراباه المختبر الجنائي والطب الشرعي وافاد

وقد قام الجانيان بانتظار المفدور أمام المطعم في طريق عبودته لمنزله وبعيد قدومه توجها الى محل لبيع الخمور وقاما بشراء الغمرة وشرباها ثم توجها الى ملزل المُغدور وحاولا خَنقه بالضَّعْط على آنَّهُ وقعه وقام الحدث سليمان بضربه بقضيب حديد على رأسه فبدأ بالنزيف وحملاه من منخل العمارة الى الدرج ومنطا مرة ثانية على انقه وفعه حتى فارق المياة وسرقا ما بحوزته من ماّل... وقد اُسّتَحقا بذاك العقابُ القانوني ارادع الذي لصدرته المحكمة.

الجريمة وهي المسدس تم العثور عليها بالقرب من الجندين وقد جرى رفع البصمات عنها. من نامية اخرى أفادت التمقيقات الاولية





وشقيقيه عصام وسامر المؤققة تتراوح ما بين (٨ -الموال المارين الماريم الماري سرقات لعدة محلات دأخل محافظة العاميمة بواسطة لقلم والكبين وقد أصدرت المكمة قراراتها برئاسة القاضي فواز البقور حيث حكم سمير مدة (١٧ سنة) اشغال شاقة مؤقتة وحكم كل من عصام وسامر (٨ سنوات) اشغال شاقة مؤقتة مع العلم ان الحكم قابل التمييز.

أميدات المكية حكيا على ثلاثة اشقاء هم سمير

الشاقة اللؤقنة لدة سنتين ونصف بتهمة حيازة وتداول دولارات مزيفة والحكم قابل

الامانية

* أداءالامانة مفتاح ألرزق، لا تضم سرك عند من لا أمانة له.



الطالب: بوي! •

اذا لم تتحول عن سبل الامانة يخجل وجهك عند مقابلة

وعد الكريم نقد وتعجيل ووعد اللئيم مطل وتعليل.

الدولة حكمها على شخص بالاشقال



العدد ١٩٣ ـ عمان ـ الاردن

مباشرة التمقيق مع

المتهم الثالث بجريهة

تتل د. ايو وندي

بدأ التحقيق مم الدعر شريف عزام

شدهان المشعمي رهو يبلغ من العمر

(۲٤) عاماً رجنسيته عراقية رمتهم

بالاشتراك بتنقيذ جريمة القتل مع

شخص عراقی واخر سوری هیٹ ان

الجناة السلالة تعمانوا على قسل د.

عبدالنميم ابروندي وهو مدرس جامعي

حيث كان في مزرعته بمنطقة ماعي

الاسبوع الماضبي وتسام المناة التسلانة

بالتخطيط لقتله ونفذوا مخططهم وهم

يعملون عند الفدور في الزرعة هيث

تمكنت الشرطة من القاء القيض على

الجانيين الأول والشائي بعد يومين من

وقوع الجريمة في حين ألقى القبض على

لثالث وهو يحاول الغرار غارج الإرذن

باتجاه سوريا .. وقد اعترف الجاني بعد

التحقيق معه بقطته ريئيته بالهرب خارج

مواصلة النظر ني

قضية تاتل عائلته

وتضايا أخرى

واصلت محكمة المثايات الكبرى

النظر فئ تضية سعيد أمع المتهم بقتل

(۱۲) شخصا بن افراد عائلته حيث

استحمت المكمة الى الشاهد والد

المجنى عليه جمال الترك زوج شقيقة

للتهم المعررة حيث اجهش الشاهد لي

البكاء على وإده وحليديه ووالدتهما وإقاد

اته قد عرف بالجرينة من المنحف وقد

ثم رفع الهلســــة الى ١٩٩٨/٩/٢٧ الاستماع لباتي الشهود. رمن ناحية

اخرى واصلت هيئة المكمة النظر في

تضية مثل سمودي وولده في منتزه

غمدان حيث تم الاستماع لعند س

شنهوا الدفاع ورفعت الجلسة الى الاثنين

المتيل الوافق ٢٨/٩/٨٨ .

المعلم: ما معنى واد بالانجليزي

للعلم: ما معنى بنت بالانجليزي؟

الطالب: ما يدهاش سؤال.، يوبا.

عزة القاريد. أنا كانت لنهاء أي لول لفتر منازل تصدّ أو دادة توون عرضها المستولية أو الرئي العام بقداً أبره الخبري المستاع بموالع. المستوان المستوان المستولة على مناز أبار الخبري المستاع بموالاه. اتصلوا الآن وطواقعنا الميدانية جاعزة للإعطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. بحسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع بين البشر هول تم

شاعت بكثرة في يلادنا اشكال والران من والقصات، او تسريعات الشعر التي تخص بالشباب. وحوادث الساعة، قامت بجولة بين المواطنية لتأخذ وأبهم في هذه القصات ولماذا يقضلونها أو لا يفضلونها وجاحت القاطئ الدة

ووقسول ربحي تيم وعمسره (٥٨) عنامنا: «اشكال اولادنا وشيباينا صنارت هالايام زي الشياطين.. كل واحد معجب على صاله الله

حكنت الاسطة وعمره (٢٨) عاما اجاب بدوره: دانا بقضل قصة دستيس، وفي قصة

يرحم حلاقة زمان.. حلوة وراكزةاء.

ل البواعنة : هذه الامبور تتبعلق أ ♦ زعرورة : مش مستبعد انضم ومش تقليدية عشان هيك مش غلط يختار كل حلوة ونظيفة وما بهتم بكلام الناس لانه شكلي وإنا حر فيه!ه.

*هشام زهران شرم برم

القاؤنا الاول جاء مع أبراهيم مناصد

عبر اليواعلة

اير اهيم مناصر ڌ

آراوث

بحر داخلي متفرع من البحر الاسود يقع جنوبي

روسيا وينحصر بين اوكرانيا الجنوبية وشبه جزيرة

القرم وسبهول كوبان، يصب فيه نهر الدون.

وعمره (٢٥) سنة حيث قال: دهذه القصات مسخرة وإذا ما بأمن فيها لانها بتشوه شكل

حرية شخصية ممر البواعثة وعمره (١٨) سنة يقول: هدده الامور تتعلق بالصرية الشخصية وكل واحد حر في شعره وما

في داعي ننتست. الشخص من شكله.. لانه سلوكست هو الاساسية.

الانسيان ويتنعمله شرم برم.. ومنا في بعد الملاقة العادية الراكزة».

ولدنة

وهذه القصات شغل ولدنة وشباب مراهقين..

وعيب على الواحد يعمل في شعره شفادت

ويقول هيثم قصقص وعمره (٢٤) عاما:

انزاحت لفاه

خليتي التلوف

limeli Ilzari

قصة عادية

وبقول خالم محم وعمره (۲۰) سنة: دانا بغضل القصات العادية . لاني انعودت عليهاً.. والقصمات التي بتختص بالحسرعـات خليـهــا

جوهر ومظمر

محمد ابرضيعة وعمره (٢٦) عاماً أجاب: «الانسان جوهره اتعكاس لمظهره.. واللي بشتقل في حاله هيك شمضانت أعتبره انسان صقك ومش واثق

جد وهزل

محمد القواقزة وعمره (٢٢) عاما قال: دانا بحب القصاد الرابقة اللي ما قيها دانا بحب القصات الرابقة اللي ما قيها مبالغة واللي بتعلي انطباع ان الانسان جدي مش هزاي.. وكل واحد وفوقه!».

حضاري

أحمد زهيتر وعمره (٢١) عاما يقول: دانا شخصيا يفضل قصة الأبيرزاتشي لانه كاظم السياهر يقص زيها ويشمعر أني أنسان

مارينز

ويقول عامر أبو صعيليك وعمره (١٩) عاما: دانا بحب أقص سارينز لانها قصة

اشكال عصرية ايهاب العودة وعمره (٢٠) عاما يقول:

الجنس الثالث،، اشي شىعىرە م

عالصفر .. اشكالهم زي...ه.

والشباب لازم يكونوا عصريين ويواكبوا التطور العالمي، واهنا على أبواب القرن الواحد وعشرين لازم اشكالنا تكون حضارية

سعيد زعرورة رعمره (۲۸) عاما يقول:

وانا ما بقص غير القصة اللي بختارها الملاق.. ومش مستعد اعمل حالي (طنط) من

حلوة ومرتبة وعصرية جدا وما بهمني رأي الناس فيها. المهم أنا مقتنع بطالىء.

فرينكو

منات اولى بالقسمسات والرجل لازم يكون المنات السيد التريية حسال سمور وعمره ٣٦ عاما يقول: «احسن قصات الشعر والطقها القرينكر.. وهي قصة راكزة معتدلة ومعرولة من زمان.. اما قصات (النص كم) ما يعترف فيهاء. شكله ثابت وملتزماء. مايصين جنس ثالثٌ

عماد الطحولي وعمره (٢٩) عاما يقول: دالله يجازي اللي كان السبب في هيك صرعات.. مسخ أشكال الشباب ومباروا مايسين.. وصار الواحد يقعد قدام الراية اكثر ما يقعد مع اصحابه.. اخص على هيك

ایمن الجاسر وعمره (۲۶) عاما قال: والواحد یا نوب بتطلع بالرایة کل اسبوع مرة.. تاقصه چطق طقات ستوك.. یا عمی

التي عوض وعمره (٢٢) عاما يقول: «انا يعب أعمل شدهري نيجرو لانه مناسب اشكلي، ويعتبر هذه القصة حاوة ومناسبة

اشاه عصام غوشة وعدره (۲۰) عاما يقول: وتغيير الإنسان لشكله لا يعني تغيير الجوهر.. احدًا بحاجة

لانقلاب معرفي وثقافي هــتى نلمق ألعــالم

التمضر .. ومش لازم

نظل اشباه وانصافه،

کاریہ

رجالي اما عيسى الرجبي وعمره (۲۰) عاما فيرى

ان انسب قصة شعر هي الكاريه.. الانسان نيها بيمدير منطلق

مستميل يعمل شعره

بر هيكاء،

کانی مانی

أيوب جبران رعمره (٥١) عاما قال: دلو

بعرف وأحد من اولادي بده يقص شعره كاني ماني لأطرده من الدار .. ناقصني بهدئة وقالة حدادًا ..

معمد الحواجزة

کل زمان!

والحيرا التقينا بقؤاد عبود وعورال عناما حيث قبال: دانا من انصار الآبة

وهذه قصمة حلوة وراقية وما بسيم أو

يتدخل بشكلي ولا بشعري. وكارنيازة رجاله وكل وقت واله اشكاله!.

محمد ايو طيعة

آثار الادهار

معجم جغرافي تاريخي الفه سليم جبرائيل الفويه وسليم ميخائيل شحادة.. طبع منه القسم الجرافي الى كلمة «بلج» سنة ه١٨٧م.. والقسم التاريخي ا

كلمة «ابن القطان» سنة ١٨٧٧م.

ادارة وأسرة العلاقات العامة في صحيفة حوادث الساعة يشاطرون رئيس مجلس أدارة البنك الأردني الكريتي دولة عبدالكريم الكباريتي وآل

الدحوء مهدى عبدالمي الكباريتي

يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان



5510560 - 552390475



هكذا يبدو صفار هذا النوع من «البيغاء ذو العرف» بعد «١١، يوما على خروجه من البيضة وهو هنا نتم تغذيته بواسطة الملعقة في محمية طيور «ايتسل» في «المانيا»، ومن يشاهد هذا الصوص الصغير القبيح لا يمكن ان يتنبأ بانه سيصبح طائرا جميلا ذا ريش ابيض و«عرف ملون بعد فترة قصيرة... واله في خلقه

صينية قديمة تحول

الى مىندوق

للمدخرأت والكنور

في منزل فخم في

«كاليفورنيا» ويملكه

المثل الاميركي

مستيف اللنء.

مجسم الكنيسة

ويجانبه مجينء

زوجة المثل ستبق

شرح صور





" أكثر من بنك "

"MORE THAN JUST A BANK"

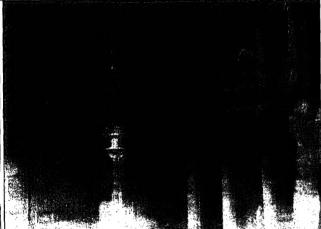
زوروا موقعنا على الإنثرنت http://www.iordan-kuwait-bank.com F-mail: lithank@no.com in Head Office: 5688814 NAMALS Lited Light Like Phone Bank: 5620985 611-144 34441 44411

مشاركة عزاء

الكباريتي الكرام أحزانهم بوفاة فقيدهم

ويتقدمون من آل الفقيد بأخر مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلى القدير ان

اناً لله وانا اليه راجعون



كل ما تتوقعه من شراكة متميزة

 خدماند برج وشراء الأسهم في سوق عمان ألماني
 إبالتعاور مع الشركة للتحدة للإستلمارات المالية) 🗷 14 فرعاً في الأردن وفلسطين 🕷 مراسلون في الكوبت والأليج وكافة الأفطار العربية

حوالات مالية سريعة الى الأرنن وفلسطين (بالعدان مع يشك برأسان/ الكوبد)

Control Control

R برامج مبسرة للقروش السكنية # غيماد الفظ الأمين

المهادات إبداع بالمولار بعوائد مفطفة
 ودائع بكافة العملات وبأسعار مفطفة

التسهيلات التمانية واسخصية ولكافة الأغراض

السهولة العدوي من والى اخسايات دون قهود وبكافة العملات
 ع 1: جهاز سراف ألي
 الحدمة البنك الخاطق على مدار الساعة

عسابات توفير بكافة العملات

JORDAN KUWAIT BANK

مقا منا فيتسلمته الصنافز الصيخفيية البريطانية بعد الحلاج ومصرفة سؤكفة لمحتسوبات وتلسرير منشاري.. ويضيف التضرير أن الملاحظات السباطة جنا، التي

.....ريز بن معرفقات انسباطه جماء القر اوردتها وموليكا و في خطاباتها كبالت طسمن اهم منحشوبات تقرير وسشاره الضخم، وقد جاء اكتشاف تلك الرسائل

التصوص الماجنة اثر تفتيش ويحث قام يه جال مكتب التحقيقيات الفيينوالية

و FBI في منزل ومسوئيكا ۽ ويعسد مراجعة للفات خاسويها الشخصي، وقد

السادة اصماب الدولة الشرب المعالية والعطوفة

الي المعموم من تعاليات رسمية وشبه رسعية وخامة وشعبية وتوادي ريافية

اذ تهديكم دار الخبرة الاردنية بالغ التحية وعظيم التقدير تتشرف ان تزف تكم

بهرى مباشرتها الرسمية باصدار اول كتاب من نوعة ١٠ الأردن ... رغبت دار الخبرة

الإردنية في جفله الاول من دومه من حيث الاسم... والفحوى و بحيث يتناسب

الا وهي شفاء فييد البلاد وفالدها الشريف إلياشمي الحسين بن طلال المندي...

والمناسبة العظيمة التي يعيشها وينتظرها الاردن وطنا ومواطنين بدارغ الصنور ...

هذه المناسبة التي تطالا التطرناها جميعا ببالغ القاق وكبير الامل وفارغ السبر

وتيمنا بهذه المناسبة العظيمة ... رأت دار الخبرة الاردنية اصدار مثل هذا الكتاب

المسار تها والعموم السادة امتحاب الدوات من سداد جزءا يسيرا من الدين المادي

والمنوي الفادح الذي طوق اضافنا به قائدنا اللهم الحسين بن طلال امد الله في

همره وادامه لاخرا واملا لتاجميما وان دار الغبرة الاردلية الإيحارها الامل

بالجميع بان يكونوا ببستوى هذا الحدث العظيم لتامل من حضوالكم التلطف

بالساعدة الفاعلة المؤدية للتسريع في اصدار هذا الكتاب العظيم.. عظم الدرمن هو

معنونا اليه، ذلك من خلال المفاركة الفاصلة بكلمات معبرة ومؤشرة محقوقة بخلان

الحق وهوة التعلق، وفاتة التعبير، موجهة الى مقام الفريف الهاشي بمناسبة شفائة

منوفين الى أن هذا الكتاب سنشيله بناطبة من الاملانات المعافية الهابقة

والمتعلقة بالضطاعات المختلفة، في ازدن الحسين العظيم وليراها مقامه أنساني يأم

عينه كنتاج من سهره على المته وحرسة عليها وسيصار الى توزيع نسخ هذا والكتاب

أنجد لكتر مشاريع دار الخبرة الاردنية برحب بكه مشاركين ومعلنين

للمراجعة والإستفسار تلفاكس ١٥٥٥٥ خلوي ١٨٩٩٤٨٠١.

مجانا على عموم الوزارات والنوائر الرسمية والوسسات المامة والخاصة

وعودته الى وطنه وامته سالًا غائما باذن الله.

ولنقة الولاء - قمر الامة .

نص قاضح

صاموا بلكك الراطلاعهم على حلير خلي وجهه وكليلتونه الى دموليكا ۽ بطرورة التسخلص من للك الرمسائل التي طبسعت واعلت ويؤلت على حاسويقا الشخصي.

وقد جات نصوص رسائل موثيكا» اللجنة التي اكتشفت بالصدفة على ديسكات، ماسويها الشخصى في ذات اوقت الذي نشرت فيه الصحف الاميركية وقد أوردت الصحف عدة نصوص تمثل تك الملاحظات الساخلة وأهمها نص يشير إلى فشل حياة «كلينتون» الزوجية ويطائمه وان مقدية لفرم أيمت فلوة مع وكلينتون، وإن كاميرات الرقابة لامنية في البيت الابيض قد سجلت تلك للمظات مع المتبرية الثانية»... عدم أثناعته ورضياه والكلام مرحه وعدم الناعت ورصاد والحرم منهد من وكلينتون شخصيا، ويبدأ بما يلي: «أو كان زواجك يحلق مبتقاه (١٠٠٠٪) لما كان بامكاني ابدا مشاهدة ذلك العس الهنسي

رثيس على شفير الهاوية والرسسائل التي قسامت وسونيا بطباعتها على حاسورها الشخصى

وارده المحم بدك العبيربر الم وذلك بعد تفتيش عشوائي لش المتدرية التي قحالت للرئيس ا الرسالة وانها تمتاجه الان يشد كرئيس للولايات المسمدة، بل كرجل كرنيس الولايات التحدة، بل خرجل، وترجوه أن يكون صديقها ، وزهل المدلاء لما ترصلوا اليه بالصدفة وواهناوا بحثهم الضني لعدة ساعات، واكتشفوا الزيد المزيد... وتبين فيما بعد لن الدعى العام

دار الخبرة الإردنية

صحيمه مجيرية مد نصم مطينتون. على شفير الهاوية وقد تمكن عملاء مكتب التمقيقات الفيدرالي من المصول على اول نص بعد عدة لسات عشواشة ط.

دفارةه التمكم بذلك الكميبوتر الشخم

عرصية عن الكثير من الجهود الصنية لادانة الرئيس واستضم نزوته الكاملة ويأكبر تقرير قدم حتى الان عن اي رئيس من رئيساء الولايات للتحدة فيماً علق بعيباته الضامسة والجنس أذمر ودفعته اتخديرها فبورا ستعصال امر التخلص من تلك ر الاميركية ان المنزية بسناء قامت فوراً بتمزيق جميع انسخ الملبوهة براسطة دالبرينتره سبيت رمحمول... سبيت...) ان تقوم بمسح دالهسارد ليسانه لهسهسازها (هاسريها الشخصي) ولجهاز الكمبيرتر المستخدم من قبلها في البيت الابيض ميث تابع المقلون وعملاء الالي. ي FBI عملهم ويحشهم عن رسد

مونيكا لويشكي، اعتراقات ورمائل قد

تطيح بالرئيس...

الستقل (كينيث ستار) لم يكن يملك

الدنيا، وهم اي الأميركان مستنس بهذه الانجازات الكثيرة ولا يرغبن بتعريضها ألخطر واحتمال فقاتها اذاءا نمت تنجمة دكلينتون، عن رئاسة الولياد المتحدة.. وقد يتم ذلك باقالته ار أوبار، على تقديم الاستقالة، وشواهد نفسِها ووزر غيت والرئس الاسبق فكسن غير بعيدة عن ذاكرة الشعب الميركي. في ذات الوقت الذي يأمل فيه كليتون ن تظهر احداث هسيمة وعظيمة غ ان تعهر احداث جسيد وسيد من المسرح العالي تسرق الافعواء والزكار على الصــعـويات التي يولجهها أم استمراره بزعامة أميركا والعالم واد محمور و برهانه الحيرة والربادي والجارة تبرر ثلك الاحداث دوره الربادي والجارة في حل مشاكل المالم أو في أعادة ترتي غارطته الاستراتيجية ويضرع الكبانات من كل ذلك مكللا بالله خار مما سيؤم لى حقظ تاربر وستاره في مستربعا البنتاغون (راو لفترة مؤنتة) ار يعملها متعيدن نأشه والشور ومكلته مقريعة وقد كان بالامكان تجنب كل تادارا يتماد «كلينتون» ولم تتماد «مونيكا» أو لعبتها مع «السيجار» اللعون الاوكا

الرئيس بالعار .. . غير أنه لا يغلى على التاب ا واريما تكون هناك اصابع غليا الإتاا بالرئيس من خلال بن شريط شهانه النفير، وما تبع ذلك من طفات وال کل حال فمصیر کلینترن لا بد سبت

> بعد رحلة عمل الي جا وماليزيا وكواومبيا عادال أديب الصفناوي مدير المقتاوي الخدمات الآلاد والأ

الاربلينية وتحاذل ذ عكى عدر اللكرياء

التميز عنوانا

أحضر المضل العاملات الله المقتاري لاننا في القجا الإن

- Linkell

بشاحنته قبل ان يتوقف

فجأة ليلتقط ويفحص شيئا

كقطعة خردة كانت ملقاة

باهمسال واضح وسط

الشارع المزدحم بساريه

القاب شعرية وادبية تاريفية

«الحاني: بشر بن الحاني بن علي بن علي بن عبد الرحمن للروزي،

* أعشى قيس - (صناجة العرب)(شاعر جاهلي عاصر الاسلام)

خزياد بن ابيه : زياد ابن سمية امة الحارث بِّن كلدة الثقفي

صير ميمون الاعشى بن قيس بن جندل القيسي.

صريح الغواتي (شاعر عباسي): مسلم بن وليد الانصاري.

الاربعة (..)

مونيخا ه... وتؤكد ممونيكاه في شهانتها انها كانت تداعبه بينما كان يناتش مل الهاتف الاستراتيجية السياسية اوايار للتحدة ومع السنشار طياد مرايع الكثير من الادلة القوية، لكن الرسائل مرضته عن الكثير من الجمود للضيدة

والايام القريبة القادمة سزفرنيط الكثير من المارقات وربما الترامان الر الكثير من المارقات وربما الترامان الر سنكشف الكثير عن طبيعة الثير الاميركي، وسنقرر اقوى اما طيريا الارض أذا ما كانت سنسنس ند زعامة رئيس تكال «بالكتب تعن اللس وبالضيانة الزوجية وباعاتية العرالا وانكشف ذلك باصرار (ويجهد والراء والمستفدد بصورم (ورجهد ومرام قبل مكينيث سنتاره ومونيكه (والاس الشفية التي تصركهما التي رسلها مكلينقـون، باعـدانه الكثيـرين). لكن الشعب الاميركي يرى جانبا انرس شخصية «كلينتون» فزعامته لانتبرنبر الازدهار والتقدم الاقتصادي وأدأبع الرئيس في خلق المحيد من الترس الوظيفية بعد ان عاني الكثيرين ن اي 1931 عملهم ويصنيم عن رساتان الحرى ووجنوا خمالتهم وعدة رساتان الحرى على «الهنارد ديسك DISC DISC في البيت الابيض) البطالة، والتضم تم تلبيته ضمن العرد

وقد اقرت «لوينسكي» في شهادتها أمام لهنة التحقيق التي قادها الدعى العام المستقل (ستار) أنها اشتات الفام المصنفي ومساوي من المقاولات غير مكاينتون، في تسم مرات -بطاوات غير كناملة تمامناً) وذلك في الفترة منا بين شهر ۱۱/۱۹۱۸ وشهر ۱۹۹۷/۳... عظم تلك الظوات كانا يجتمعان ني مكتب خلقي وهو جسزه من المكتب لييضاري Oval Office وخاصة في لمر الذي لا يرجد عليه توافذ مطلة هتى لا يتمكن أحد من رؤيتهما، وكانا احيانا يطفئان الاضواء في الكتب (وقد أورد في تقرير «ستار» الفاضع والوجه ادر ق شخصیة ، کلینترن، کرنیس امرق شخصیة ، کلینترن، کرنیس لولامات المتحدة انهما واثناء ثلك لملوات كانا يستعينان بسيجار كلعبة مسية .. جنسية .. وان «كلينتون» في هسيه... جسيه... وس حيس من ظف الاثناء كمان يجري أو يتلقى بعض الكائنات الباتقية الهامة ومن شخصيات هامة في المكومة الاميركية ووالكونغرس...) وقد بينت السجلات والمواحدوس.... وحد ميد. والقارنات في التوقيت أن مكلينتون، قد تلقى مكالمة هاتف يــة (اثناء خلوته مع مــونيكا») ومن هــفـــو الكونغــرس الصمهوري مسوني كالهانء... وفي تاينره روجيم تشايمان وكلاهما نواب

> رايطة الكتاب تشكر البتك الاردنى الكويتي وبثك الاردن

من العزب الديمقراطي (وكان الرئيس في تلك الاثناء يتلقى الداعسيسة من

وجوت زايطة الكتبات الأرينيين كتب شكز وتقيدير لادارتي البنك الأربني – الكويتي وينك الأردن النيرميه ما الى المنتوق الذي قبص ملتنه الرابطة لدعم ابناء عَضْناً وَالْوَانِطَةَ الدِّينَ بِينُوسِينَ إِنَّ إِنَّ إِنَّ الجامعات الختلفة معاد سنسي. كما رهيد كاتب شكر اخرى

المقتاوي لأننا في اللحواليد واقت على استحتاد الأوسال الان في تحتار خاودة

...سائق الشياحنة الشجاع "مايكل بروغ" قام بحركة التفاف سريعة وبدُّل مساره بزاویة "یو ^TU وكساد ينقلب



وتعظر ابه الى المتشلى

ولم تعض سوى ساعات حتى حضرت "م الطفل" الى المستشفى وكانت محرجة جدا ولم تصرح الصحانة بأسمها لانها توسلت للشرطة الايقوموا بقضح شخصيتها لكن الشرطة قدمت تقسيراً لما حصل مع تلك الام المهملة في ذلك اليوم ومقاده 'أنها أنطلقت بسيارتها بعد زيارة لبيت عائلة صديقة وساعدتها تلك العائلة في ادخال اطفائها الثلاثة داخل السيارة لكنهم خلال ذلك وضعوا الطفل الرضيع فوق السيارة ونسوا انهم وضعوه هناك ولوحوا لها ورجعوا الى منزلهم فانطلقت بسيارتها مسرعة ولم يخطر ببالها تفقد اطفالها الثلاثة والطفل الرضيم ويعد قيادة السيارة افترة طويلة باتجاه منزلها (وكانت خلال ذلك قد عبرت شارع أينلي بارك حيث سقط الطفل من مقعده من أعلى السيارة ولم تلامظ امه الحريصة والمسرعة الى متزلها) ووصلت الى منزلها ولحظة نزولها مع الطفالها الثلاثة ادركت ان ططها الرضيع مطفود ولطها نصيته في منزل اصدقائها فعادت ادراجها الى منزل اصدقائها فاكدوا لها انهم ساعدوها في نقل اطفالها وانخالهم جميعا الى سيارتها ... لكنهم بعد تقكير وتردد وقد بدا عليهم القلق ذكروا لها انه لن المعتمل أن يكونوا قد نسوا الطفل فوق سملح السبارة فهن جنونها ولكتهم حثرها فورا للانطلاق معهم البحث عن الطفل في الطريق الذي سارت به بسيارتها وابلغوا الشرطة قورا هاتفيا وجاهم الخبر السعيد عبر اسلاك الهاتف الشرطة قد عثرت عليه وهر مرجود في مستشفى ميريلقيل في ولاية النبانا الامريكية (أي في ذات المدينة) الطلقواجميعا الى المستشفى والخجل يغمرهم ومشاعر الفرح في ذات الوقت وتوسلت "ام الطفل" من الشرطة الا يذكروا اسمها في تصريحهم مافة التي هرعت الى المستشفى لتقطية الحادث الطريف رغم المفاطرة الشديدةاللم كانت تكتنف الطفل لرحصل ويدسته احدى السيارات المسرعة خلال تجاورها من مسرب الي أخروذهب سائق الشاحنة الطيب مع الصحالة الى مكان عثوره على الطقل واعاد تصوير المشهد راوقف سيارته بالقرب من منطقة عثر و على الطفل...

«الفرزدق (شَاعر امويّي) : ابو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي

والنَّطيب الراوية النسابة: اشهر شعرا بالشيعة الهاشمية (شاعر والبحتري (شاعر عباسي) : ابو عبادةالوليد بن عبيد الطائم

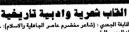
مربزة القاريد. فإ كانت ليضاء في معرفك نستية في مداة توون عربها المستوية أو النام بقيام المربع بالسناء بم المرب اتصلوا الآن وطراقتها الميدانية جاهزة للاطلاق البيكم ابنما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع النشارا الآن وطراقتها الميدي.. بحسب قطر الاستطلاعات المسادرة عن حامعات. عربية كبرى..

طفل في داخل المتعد

وقجاة ويعد تناوله للقطعة المهملة يكتشف انها مقعد سيارة ويداخله طفل صغير ويحمد الله ان الطفل بخير ويتنفس وقد فتح عينيه (..) و مايكل بروغ هذا يمتلك عددا من الشاحنات المبردة الصغيرة ويقوم بعمله التجاري في نقل المواد وتزويد زيائنه وعملاته بها ، ومن حسن حظه أنه كان في ذلك اليوم يقود احدى شاحناته بنفسه وترجب عليه المرود في شارع تينلي بارك الذي ارسله أليه القدر لانقاذ ذلك الطفل المسكين وقد مسرح الر ذلك للمسمانة الامريكية بقرله : اعتقدت في البداية أن الكومة أو القطعة في وسط الشارع هي قطعة خردة مهملة وعندما الفتريت منها بشاحنتي شاهدت قطعة قماش داخلُ ذلك الشيء ثُمّ استطعت تمييز الكرسي البلاستيكي وظننت أن بدأخله دمية أوشيئا من هذا القبيل وعندما مر بشاحنته قرب القطعة الملقاة تنكد له انها مقعد سيارة (يحمل ويربط داخله الاطفال عادة)...

ويتابع "مايكل" أنه شعر بالقلق لما يراه فقام بحركة التفافية سريعة وتوقف بالقرب من المقعد وكان ذلك بالقرب من الخط الاصطر الاوسط للزنوج في وسط الشارع السريع الذي تمر منه على الاقل عشر سيارات كل ثانية وبسرعة تتجاوز (٥٥) خمسة وخمسين ميلًا في ألساعة. ونزل مايكل وامسك بالقعد وثلبه ليكتشف ان طفلا حيا مربوطا داخله وكان رجهه موشحا بخيط من الدماء (ربما الثر سقوطه على وجهه من سيارةاو شاحنة اخرى) ثم لاحظ خيطا من الدم ينزف من انقه فتأكد أنه مازال حيا وبدأ "مايكل" يتلفت يمينا ويسارا لعله يشاهد سيارة دورية شرطة فيبلغ عما وجده وسط الطريق .. ولم تمض سوى ثوان قليلة حتى مرت سيارةالشرطة الذين اخذوا الطفل منه واسرعوا باتجاه اقرب مستشفى وتبعهم مايكل التنكد من صمة الطفل وسلامته ، وبعد قمصه وتصويره تأكد الطبيب أنه يعاني من كدمات ورضوض اثر سقوطه ، لكن وضعه المنحى العام مطمئن ...

بتحافي وين حائي يُمَّتُ إِيا؟ شه هءانت عاد פנט פונלים أتجمنمن هامرؤ القيس-شاعر اليمانية ذي القروح (شاعر جاهلي : هندج بن هم



والنابغة الجعدي : (شاعر مفضرم عاصر الجاهلية والاسلام): حسان عبد الله المعدي العامري.

امري) ابو المستهل الكميت بن زيد الاسدي الكوفي. قابو تمام (شاعر عباسي) : حبيب بن أوس الطائي

صحيفة بربطانية واسعة الانتسشسسار زعسست يوم 1948/4/17 نــــريق التحقيقات الصحفية الميداني قد قكن من كشف اكبر شبكة للمجون والفاحشة السرية في بريطانيا ، وتؤكد الصحيفة ان تاجر مقتنيات اثرية اسمه دبول ادواردزه يدير هذه الشبكة المشبوهة عبر مسركسزه على شسبكة «الانتسرنت».. وهذا عشل استخداما شريرا اخر لشبكة والانترنت، التي يستخدمها سعظم الناس الاسبوياء والطبيعيين لاهداف علمية واجتماعية نبيلة، لكن بعض المنحرفين ومحترفي الفساد والجسرعة يستسفسيسدون من ميزاتها في عالم الاتصالات التسريع والمعساصسر من اجل الاثراء غير المشروع ولترويج اعسسالهم القسذرة واقسساد الاجسال ونشر الفساد والرديلة على اوسع نطاق...



«ميشيل» اهدى العاملات بع «أدواردز»: وقد زارها الصطفى

المتتنيات الثبيئة

رمن خلاله يدير احدث شبكة للدعارة باستخدا

مصرح له دون مصدم قد اهترع عنها قبل عنة سنوات أن تضم عنوانها على الانترنت وأن اللكرة كانت ناجحة جدا فهي مشقولة جدا منذ الشماميا لتلك الشبكة ثم قدمت له قاشة بالقدمات التي يمكن أن توفرها له بما فيها القدمات السادية والضرب بالسوط.. فاعتثر المسمقي لامر طاريء وغادر الى منزله واتصل بواسطة حاسويه برقم لخر من ارقام منزانه واتصال بواسطه حاسویه برهم نحر من اربهم دادواردن و حصل علی منوان حمل تجاری مثلق فی مثلاً تسمیترشلی، فی میدرمینتهای، ورثیب الی آناف انطان و تمکنی دا انخطال اللشور، من راثاق خلافی غیر ملک حرفی النظر استقبالی مسیشریا دوری تراک بی زیا اینفر، بالکامل شکر المعرشات وقاعت آلی تربدي ريا بيض بالكامل مثل المرضات وقادت الى حجرة المساح في الطابق العلوي وقدمت له منشفة. ثم تنارات رجاجة تصنوي على زيت المساح، وعندما لم تصدر عنه أي ربود فعل ضاطبته مجاشرة موضحة أنه يترجب طيه نفع مناطبته مجاشرة موضحة أنه يترجب طيه نفع مبلغ (13) راريعن جنيها مقابل «القدمة الباشرة» بور تعليد.. فدفع لها البلغ لكنه تردد في قبول خدماتها فقالت له 14 تفجل بامكانك العصول على اي خدمة

وعلى حديثها الصريح وانطاق إلى عنوان لخر ... ويعد التلكد من طبيعة الشعمات التي يالدهها حراج الانترنت الذي يعيره والوارزة قرر السحفي زرارة والموارزة في حمل الواجة العالة الشهرية، وإتصار به برواسطة الشبكة التحديد الوحد وإناق والواردة على استقباله هذاك.

بجح والراردز ومبأنه يمأرس هذا العمل منذ ثلاث

وعندما وصل الى معل المنتيات الاثرية وجد رجالا الخمسين من العمر منهمكا مع زبون في عملية جنيه شهريا المصول على كافة خدمات الشبكة. جيد سهري محصون سي سند فقاده-ادواردز- الى الطابق العلوي للزدهم بالاجهزة وانخه الى مكتبه الصغير، ليتبادلا المديث، وهناك

الموقع وانتريفزه وطبعا سيزوده بالواد الباه المطلوبة ويصور «توبليس» ليعض النبادي ضمنهن تلك الفتيات في الحجرة الموارة الأم في العجرة المجاورة عند من النتيادية شاهدهن الصحف، لحظة نضوه اللة العلوي)... ملقهم الكامل والساخن عن طبيعة مركز أأترن

وهكذا كون فريق المقلين المبعاد

بأسمه المقيقي على هذا الواع الاتراق أ بأستخدام أسم وعنوان شخص أفر على أد

اللوقع، وانه أذا كأن يرغب بالاستقادة من هنا الإعلانية فانه يتعهد له يتأمين الكثير من المراد

محمد بن عبد الرحمن الجشتلي الجرجوري



«سالي» عاملة اغرى تعرض نخسما على ثبكة الانترنت...

يات هذا الموقع المقرف والمقزز، كما يتمكن من

انتقاء الخدمة الطاوية ورقم الهاتف والعثران (...) المعاد الخلف الطوية ورقم الهانف والمتوان (...). وينتقي الصحفي او الزبون للزعوم القدمات في اويست ميداننده. ويقوجه هذاك، هيث تستقبله احدى العاملات الشقر اوات وتقوده الى صجرة يقابل

التاجر المحترم الزعوم وبول، يستخدم محله للمقتنيات الثمينة كواجهة لاعماله القنرة والخفية، الاعلان والاتصال عبر الكمبيوتر والانترنت لتزويد زبانته المنصرفين بمجموعة واسعة من الاسماء فيها دساقاناه ويتمكن الصحفي من استدراجها اتصرح له دبان احدهم قد اقترح طيها قبل عدة

وكالعادة اعترف الناجر ومدير الشبكة متباهيا دماته المتازة في عالم الاعلان كواجهة اشبكته اسعة من النساء تحت الطلب او حتى خدمات بيوت الواسمة من النساء نحت الطف إدخى خدمات بيوت الزنا التي يديرها ، واكد للزيون للزهوم ، «ان خدمات لا تضاهى وأنه الالفضل في عالم الاعلانات الماصر عبر موقعه على شبكة الانترنت، وأن لديه لللان من النساء ويمثلك منزاين يستخدمهما معواشير النساء ويمثلك منزاين يستخدمهما معواشير

لنزناه.... في الطابق الارضي من ممله بييع دانواردز، مقتنيات شيئة من النمو رفيره من المدان والاشغال البدوية الرائمة تمود الى القرن التاسع عشر، بينما يستخم الطابق الطري كسقر معارب بينما يستخم الطابق الطري كسقر المواسيية بوركزا العامت الانترنتية التي تناجر باقدم مهنة في التاريخ، ومن هناك يدير قاعنه عير والسايير سبيس، تحت اسم وانتريغز ويب سايت وثمتوي منشوراته واعلاناته على أقطات اباهية وقوائم ضغمة من العناوين وارقام الهواتف الخاصة ريداري مشخصة من التعاوين وارقام البوائق القامة من مختلف الامكان والاتواع والمؤدن الاما من مختلف الامكان والاتواع والمؤدن الاروام البوائق القامة من مختلف الامكان والاتواع والمؤدن الاروام المحادث الدوء بدما يعتمروات يستخدن السوط من رجال الاحدام الوائون المتعمرة والاطلبية والاطلبية والاطلبية والمدارية بعض المدارسات التي لم يستقد منها المناسبة ومدروا باسماء ومثارون بعض

فرع من الطريقة الشاذلية تأسست في المغرب (قرن ۱۸) يعملون على مسماعدة المسافرين في



تريدها...ه لكنه وألب منها التحدث اليه فقيل عن نومية الزيائن الذين يستقبلونهم في هذا «المنزل» واجابته ميشيل، بانهم يستقبلون أناسا

ريت سندرا من الاعشاب لاطالة

«بول ادوار دز» تاجر منتنيات اثرية يدير الثبكة

نشعر وتقويته ومنع تساقطه

كريم غصن البان من الاعشاب

تنحيف أي منطقة بالحس

الاعشاب لازالة الشعر لبروز الصدر ومنع ترهله الوكيل العام : مؤسسة شهم امستحضرات التجميل من الاعشاب لصاحبها الدكتور ارشيد عليمات . العنوان : الاردن/ عمان الواردنر-على الزاوية. خلف السيفوي- عند الاشارة الضوئية- عمارة حلوة المنصور «عمارة زجاجها ازرق، فوق مكتب هديل للسياحة والسفر الطابق الثالث. هالفي: ٥٥٨٢٢٥٠ تلفاكس: ٩٦٩٩٨٢٩٨٠ ، ومتوفرة في الامارات العربية في الشار ثة:

سابونة من الطحالب البحرية

كريم الغدير التجميلي من

زيد: مقابل فندق سان روك ت:

-النوار السابع صيدلية ياسمين

– الدوار السابع – بجانب مبنى اللكية : صيطية التداري ت:

~ماركا الشمالية/ نزول عين

غرال: مسيعاية عاقد ت:

صيدلية جرنية ت:۸۰۲۲۲۷۸

–الهاشمي الشمالي: محينايية برقة –قرب جبري

مىيدلية ابر عابد ت: ٢٠١٠٤٥

صيدانية مروان مقابل مدارس

صيدلية السعدي ت: ٩٩٦٠ ٥٠ م

الهاشمي الجنوبي: صيعلية رولات: ٤٩٢٥٢١١

- برار النبئة الرياضي

صينليَّة المُلبي تُ:١ ١٨٥٥ ٥١

– مىرولى :مىيىلىة يروسات ت

- طبريور : صيدلية رم

00Y71VV

ت:٩٥٨٠١٨٥

0X77777

T/FTVA

TTITTE

د: - ۱۹۱۶۸۷

الوكالة ب: ۸۲۰۸۰۲۹

o. 01979 :-

د كريم شجرة الدر من الاعشاب الطبيعية الكلف والطبع والنمش وآثار حب الشباب في الوجه والجسم نتيجت تبنا الظهور بعد اسبوعين وتحن على استعداد لدفع ما تنفعينه اذا لم تحصلي على ننيجة شريعة مساهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخيصيا خلال ٧٠ يوما من ناريخ الشراء. ولمزيد من المعلومات اتصلي مع خبيرة التجميل على ت: ٥٥١٨٢٤٣ عمان او ت:٩٨٣٩٨٣ الزرقاء ٢-كريم مها:من الاعشاب الطبيعية مبيض ومفتح للبشرة ١٠٠٪

لحص البشرة مَجَانا بن قبل غَبيرة التجهيل حتى أو لم تشتر الكريم ... كريم نبرة الدر ومناملاية تجارية منبلة ومن يظدهما فاننائلامته تانونيا

كما يتوفر مستمضرات التجميل التالية:

صيعلية نورا- ابل شارع

الدوريات الغـــــارجــــيـــ

C: - 77A370

ت: ۱۷۲۲۳۰

£Y . . 010:0

والنتيجة سوف تشهدينها بنفسك ويخبرك بها من هم حولك

شارع البُلوك/ خَلف بَنك ابو طبي الوطني/ الشارع المقابل المطعم عمر المختار؛ مركز ابن سينًاء للاعشاب ت: ٨٥٢٤٨٨ َ

صابونة شجرة الدر من

لاعشاب لتنظيف البشرة

بودرة وكريم شجرة الدر بالاعشاب

تُلفون: ٥٥١٨٢٤٣ عَمَان وَفَي أي وقت ليلاً أو نَمَاراً على ت:٩٨٣٩٨٣ ألزرقاء

E: YYA3VV3 V. 07370 الكورة ت:۲۲۱۲۲۲ - النوار السانس: صيطية

الجديدة ت:٨١٧٥٨٨ الجولة ت: \$\$\$٧٧٧ صبيلية اسماء – مقايا، الجامعة الاردنية- بناية العامرة للسيدات ت: ۲۰۷۰۱۰ – حي نزال : مىيىلية ابن رشد

ت:۸۱۸۸

مىيىلية الغار ت:٤٢٠١٠٩١ سَارَ النزمة : مسيطية لانا ت: 37/1/13 1117173 - جبل التاج: مسالين جوهرة مسينية القررسمة: أيمان مقابل الحاروز ت: ٧٨٥٢١٠ أسكان أبو نصير: صيداية الكردي ت ٢٢٧٧٦٦ه £VY.YVE: -

البادرية – صينلية ش - الرحدات : صيباية البراق ت:٨٠٧٨٨ ت:, ۱۱۲۱۱۲ خريبة السرق – صيدلية راشد C: .V-1713 ~سماب: صيناية الزيتينة ت: ت: ٧٢٥١٩٥

13377.3 – مرج الممام : صيناية رجاب V17170:00 - ابر علندا: صبيابة C:7171713 – السلط مسي ىلىك براء ت ٢٧٨٩٠٠

- جبل النصر: صيبلية اسماعيل -جبل الجوفة : مبيناية جبل ت: ٩٨٢٩٨٢ - جبل الريخ : صالون خسراة – الجبل الابيض: صيدلية عبد

– هي نزال صيبلية عبد الملك ت: ۲۸۲۲۲٤ - القابلين صيناية كليورترا

- وسط عمان: صينلية الدينة-مقابل الجامع الم ت:١٩٢٣٢١٩ - جيل المسين بوار قراس: مينلية فرزي ت: ٢٧٦٦٥٥ مينلية رارية ت: ٢٤٤٠، ٦٢٤

- بياتر وادي السير : صيناية الفحماري ت:۸۲۲۷۲۲ – الاشرقية : صيناية ختام Va \VV 207V.T:-الاشرفية : صيبلية اياد

صيباية شهم بين المرسة الشاملة - الرماثا: صيبالية حس للبنين ودوار حي مسمسسوم شارع السعادة : من سسة عبد الرهاب مقابل كراج السيارات ت: ٢٨٢٥٣٨

- الفصيص : صيطية مي ابن - صيطية عبد السلام: مقابل - العقبة : صيطية هيا رمان بجانب مصنع الاسمنت مستشفى ابن سينات: ٢٨٦٥٧٨٧ ت: ١٤٤٤٤٠٢

ربحان بيجاب مستحد مستحد مستطيق برسيات: ١٠٠٧/٨٠ - الطفيلة: صيدلية عزيز - الطفيلة: صيدلية الجنرب اول شارع العالمي تعالماً الترسان ت: بجانب البنك العربي تنادماً المستحدد تنادماً المستحدد المستحد - الضَّليل: مسيَّعلية بنيا - الكرك: مكتبة واكسسوارات 916-77:0 - جرش: صينلية ميس الريم ت: شركة بيان التجارية ماحص – صيئلية ماحص 3-3/075

زبت شحرة النر لازالة تحاعبك

بست كير كريم من الاعشاب

- معان : صيدلية ابو طويلة -قرب البلدية ت:١ ٢١٢٢٢٠ – صيدلية النداء مــجلين: الركـــز العـــريي المستمضرات الطبية بالطبيعية قرب ألجمع

الداخلية ت:٥٠٠٠٠ الداخلية

الصيد ت: ١٥ ٩٨٨٥

مبيناية السالم ت: - ٧٢٥١٢

طريقة صوفية انتشرت في الجزائر، تنسب الى

الازهري ابو قبرين (القرن الثامن عشر).

- أريد: معيدلية شطناوي - دوار الشارع ت:۲۹۱۱۵۲ النسيم ت:٥٥ ٢٤٢٤ ابر علندا صيدانية اربد المديدة - شارع فلسطين مقابل محلات أبو الوفيا عوسي ت: ٢١٥٦٤٤٤

- دير ابي سعيد: صيعلية ت:٧٩٧٠

– القرق : مديناية ابرعايم ت:۷۲۱۲۲ صبحناينة راس العمري ت: ۲۰۲۰۲۰ محصطيعة ال البحيت 3777E94:0 -- الاغوار الشمالية : صيبلية

الجديدة ت: ٢٨٠٢٩٠

المؤمنان

02.12.-

الرمثا :مىيىلية عانن

– مانجا : صيئلية القيسي – مـقـابل البنك الاسـلامي ت

الاعتماد شارع العارض مقابل

- وادي موسى: صيطية وادي - دير علا: صيناية صوالمة صيطية الرجاء ت: ٧٠٧١٤

مرين الفرى... إذا كانت المدارية والمستوال المستوان أو المرينية المحتمع طراب منا ملكم من الكانة فراد الساعة مع طراب منا المحروبية المستوان أو دارة وورد مرتبا المستوان أو المرينية المحتمد والمواجعة والمحتمد والمرينية والمحتمد والمرينية والمحتمد وا يمارس اهدى القدع امام مندوسنا

خالد اللوبائي تنتابك الميرة والعشة وانت

نجالس الدكتور ومانويل، وهذا هو

سبت فرزن ان موجه مفادار. مانویل کبانت تسبق هذا اللقاء امسادیث شستی ومکایات لا تکاد تمسق. فقررنا ان نرکب هذا الرکب

المنعب ونتوجه اليه ويمجرد نخوانا غيه فوجلتا باننا امام شخص اصغر

عليه فهوبتنا باننا امام شفص اصغر بالكشر من عصره بالكشر مثلان عامل عصره المقيلية والبائلة و المام ويقول المقيلية والبائلة المام ويقول المنطقة المكانيات فوضع يزد في جميده منزينا ويوجه بسواله الى السيدة المخالفة المحافظة المخالفة المنطقة المخالفة المنطقة المخالفة المنطقة المناطقة الم

السيدة ام عسان زيجة الرجوية في الصبحة الميدرة المجارة قائلا لها: ابن يدي فضات له بالشاب ويشود المائة في البداية المثلثة في البداية المثلثة اده منا عندما طاب تصديد محتويات جيب متنوينا قامات في بمنايد المحتويات جيب متنوينا قامات في بمنايد المحتويات بدقة متنامية جدا

وسط دهشة مندوينا الشديدة كسما

اخترنا في هذا العدد استطلاعا حول مرض اجتماعي خطير وهو «نقل الكلام» او «القيل والقال» حيث اخترنا عينة من المواطنين لتبدي رأيها في هذا المرضوء المرا ليس بعيدا عن الجدية ولكن باطار كوميدي.. لنتابع معاً ..

المذافر اء

من نقل الحكي لانه نقل الباطون عمار

بارش ... براش الدنيا جوري عراسل قد الدنيا بعديد انحطي عينال

عليم ي

بس نقل الحكي دمار!».

. . fa p.f

خول في اختفاول كيف احلة إ

قال: واطلع على لسان اللي بنقل حكي بتلاقيه زي لسان الحية.. رعشان هيك

لأزم رقبته تنسزع ويربح الناس من

نهاية ماطلة

ريقول حسان الراعي وعمره (٢٠) عاما: «كل اللي يشتقلوا هالشغلة مع الناس نهايتهم بتكون عاطلة.. لانهم ما بلاقوا حدا يشبكره فبشبكوا حالهم

مزل صعي ويقول عبدالله المعرفندي وعمره

◙ امهد : نضال المكي ما بنعدٌ من الرجال 🗷 عامر : لا اهـتـرم من يمارس هـده المادة عنامنا: «يا عيب الشور على يقول: وأه من نقل المكي كنان م وظيعت بني أدمنِ.. واللي بضاف ربه يروح على جهنم اذا ما مشكل ه مالازم يعمل هيك عمايل لانه فيه ناس في النيا مع البشره

محزوز وطعيف

هيثم الشبيلات وعمره (١٨) عاما

मिक्सं इ.टार्य ह

* هشام ز هران

عادة مش متبولة كان لقائنا الأول مع مشبهور

يطوب القرمان وسرم (٢٧) ماما القرمان وسرم (٢٧) ماما القراب ملي مساد إلمد المسيات الشال المدود في المدود في الاستور الوسي والمورد (٢٠) علما التبيين على الارضو ورزي اللي يعملها يتساكم مورد وضعيف...

المراد عملة المكر يعملها يتساكم مورد وضعيف...

المراد عملة المراد المسسد قطع المسادة الم ابوغلیون وعمره (۱۸) عاما هیث قال: وهذه عادة وسخة ومش مقبولا ومن صفات البواقين والمونة.. ولأرَّم الانسان يتخلص منهااء.

تفصص نسوان

عطا المومني وعمره (٣٧) عاما قبال: دوالله هذا الطبع تضميص نسوان وميب على زلة ناتم شنب انه ينقل حكي على اسبأن واحد اوأحد ثانى وخسامسة الحكى اللي مش

کویس،۱۰۰ جوز تين وجعل ايمن زيادات وعمره (٢١) عاما

عامر عبداللبين

نواز العبوري



عظها جوزتين على جمل!».

مكتبة

ويقول عامر عبدالنبي وتعود لطبيعة البيئة التي يعيش فيها الانسان فهي مكتسبة وهذه عادات

النساء، وأنا لا احترم من يمارس هذه

نصل تصلي

معمود ابوشنب وعمرة (۲۹) عاما

عاما: "فيه ناس ما بتنبل الفولة في ثمـهم.. وهاظا طبع مش نظيف. ويعطي انطباع سيءعن الشنخص للي بمارسه».

-

ايوب البلبيسي وعمره (£2) عاما قال: «هنك تصرفات اكند ضررها على المجتمع كبير.. وأخرته القسد

معبد الطيراوي

اسرة بغدادية انجبت عدة علماء منهم أحمد شهاب الدين

حمود (١٨٠٢ - ١٨٥٤) مفتى بغداد.. له «نشوة المدام في

العود الى مديئة السلام» وغرائب الاغتراب وهو وصف رحلته

الى استنبول ومحمود شكري ولد في بغداد له مبلوغ الارب

في معرفة أحوال العرب، ونعمان خير الدين له ،جلاء العيدين

في محاكمة الاحمدين، اشتهر بخرانة كتبه، زار مكة ومصر

ويقول حمد الغزاري وعمره (٤٠) عسامسا: «نقل العكي لفطر من السرطان ويضر صاحبه وغيره... وهو على كل المستويات مرضوض، لا مع

زملاء العمل ولا مع الجيران والاقارب تلة أدب

ولا حتى مع اي انسان.

يقول: «فيه كثير من معارفي فيهم

سرطان

ويقول ناصر المحاميد وعمره (٢٢) عاما: «نقل الحكي دليل على قلة الإدب والدين والنفس الدنيسة.. ولولا انه الفسد انسان مريض ما بنشر هيك

ويدون سبب... (٥٠) عمامها: منقل الحكي ذي طعن السيف... وهذه عادة مش مستحية مش ممت م

مريخة القاري. اذا كانت لدياء او لدى معاولك قصية او لصة أو دادنة تروور مرمنها للسطيلة أو المأويفية البحث عن طرابها ، فما عليكم من الكانة غوان الساعة ، غوان الساعة ، فعل المار المناطقة على عند المار المناطقة عند معاودت الساعة ، الجريدة الأسبوعية الاوسع انتضاراً في الاودن والوطن العربي، وحسب أخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربة

کیدے اعلاج چ

بين الناس، ولازم يعطولها حد ويعزلوا كل واحد فساد عزل صميء.

خلاون الحبايبة وعمره (٢١) عاما

أقسنقر معناه الباشق الابيض.. والرحبة من قبل السلاجقة دفع الافرنج عنه فاستقرت له مع الموصل. سار في السنة نفسها أم عراز فاجتمع عليه الفرنج وكسروه. عاد الى ^{الوما}

فقتله فيها الباطنية وهو في المسجد سنة ١١٢٦م.

اول مواود في الاسلام بالمدينة: عبد الله بن الزبير.

*أول من حكم بالقطع «أي السارق» في الجاهلية: الوليد بن المغيرة ه أول أمير سرية في الاسلام: الصحابي عبد الله بن جحش بن ريان.

ا أول من كسر الاصنام في التاريخ: سيدنا أبراهيم عليه السلام.

وداع كدن اعزم بمنول صفى بعنيل راي ادا كما ايسونزاع ومادو كان مادون اي ادا كما ايسونزاع ومادو كان مادون اي ادا كما ايسونزاع ومادو

كشف جريمة المرأة التي







بتمدث من انماز اته

الامر وكأنها تشاهد شاشة سينما وتبدأ بالحديث عن مشاهداتها وتصف هذه العملية بائها متعية جدا لها .. وتصييها بالأرهاق الشديد بعد اتمام المطبة.

مزيزنا القارئ فلا بدانك ما بين سمسدق ومكلب لل قدرات وان كنا أم نشهد على تفاصيل الوقائع التي تجدث بها الينا النكترر الا اننا لطي يقنن في ان لدى البكتور قدرات طمية، اقرماً العلم الصنيث مثل التنويم المنتاطيسي. ولعل مذا الامسر هو احسد ابداعساته النطقية، لاننا ترمن تعاما انه لا يعلم

الغيب الا الله تعالى.. وأبي شتام مرضرعنا عذا فاننا نعب ان تشير أن نشره جاء اكثرة ما قبل واشبيع عن النكتور مانويل الذي بكليه وكما طول إنه الشخص الرحيد يحيه وحما يعول له السمعن الرحيد المجاز في الملكة في مسالة التنويم الفناطيسي بحسب ما اخبرنا. تشكر الدكتور ماتويل على اتاحة

هٰذه اللرصة، وعلى حسن ضيافته، وتحية لجميع الأغوة القراء النبن نتمنى عليهم تزويننا بكل ما موجديد لتعميم المتعة والفائدة

ان الشعودة ليست

اول سلطان أدولة الماليك: اللك الظاهر بيبرس.

 اول من بنى الجامع الازهر: جوهر الصقلى القائد الفاطمى. * اول من امر أن تكون الكتابة على الطراز «الورق والنسيج»

باللغمة العمرييمة: الوليمد بن عميم الملك.

عزيا للعاري.. الاكانت لديدا في معارفة نشيا أو فعدة ترود عرضها للسترايا، أو اللي العاربية البعث من طرايه، قما طبكر من الكانة فوادت الساعة الجريدة الأسبو بالمثناء بور الاه.. اتصلوا الان وطواقعنا المبدانية جاهزة للاتطلاق البيكم اينما كتنم. حوادت الساعة الجريدة الأسبوعية الارسع النشارا في الأردن والوطن الحربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كري..

عشر انوف مكرم العيساوي وعمره (٢٢) عاما

عداما: «ي عيب السوم على المحكي. السمان ما يستمر إلا الحكي.. السمان ما يستمر إلا من الرجال.. ولنا يدي الكرا بحكم عليه يعبي ثلاث أكبلي والا بنشريه من مية زيرات. يدون واده من نما استعلى اسان المجاور الله مارة في دخولي المضافر الارا مرة في ديات ما محترم نقل حكي لواجب ثاني على لساني يقول: «من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه». ونقال العكي اللي بحشر انقه بين البصلة وقشرتها ما بطوله واتعشكلنا مع بعض ووصلت مثاكل غير ريمتها!». باطون! ويقول هاشم السلبان عررة سعيد الرجوب وعدره (٢٥) عاما يقول: دصدقني قال الساطون على الكتاف لعون على الانسان الشريف عاما: «اللي متمود مالداك

جساني ويقول طارق أبوغزالة وعمره (٢٨) عاما: «نقل المكي زي اكل لحم الميت والناس بتسمي ثاقل المكي جساس... وما حدا بستاطة هيك ناس وما مش سوي واعوج، وما بميراد عنده فسعبر يتلل حكرين الر ويثير الشاكلء 130 واخيرا التقينا أيس مسرير (١٩) عاما حيث قال مذاتة بتدخلوا بيوت محترمةاه.

تتل موت

ويقول محمد الطيراوي وعمره (٢٥) عاما: «انا شخصياً ما بطيق نقالين الحكى ولا بستلطفهم.. واذا وقع مبعى وأحد من هالشكل واجي معى غلط بقتله قتل موت!».

مريتش نقسي

اما فواز العموري وعمره (٢٩) عاما فيقول «ناس زي فيك لازم نتعامل معهم على اساس انهم مرضى نفسيين ولازم نوديهم عالعصفورية اشرف الهم بدل ما يبهداوا الناس».

بدل

ويقول حامد عمر وعمره (۲۰) عاماً: واللي بتصرف فيك تصرف السان نذل وهـرام الواهـد يحكي السان نذل وهـرام الواهـد يحكي عماد ابو نحة وعمره (٢٢) عاما معاه... وأولا انه فاضي ما بعبي وقتة بالمكيء.

ميَة زي

ويقول امجد سليمان وعمره (٢٤)



امجد طيبان

أيست من شيم الرجال ولا لجته وكل واحد بعمل فياه بكن مرزز

زلمة وشهادته بالمكعة ناتماء

عزيزنا القارىء

هكذا كانت أراء ولاء نشرة





طارق أبوزانا





رشاوی تصده له

وابلغته بكافة تفاصيل القضية.. فعاد

نجاس الاخدور معانويل، ويلدا عود الاسم اللي يطالونه عليه أخصائي التضمائي التخطور التناطيسي المجاز التنطور الدائية المساورة الى هستوي الانبهار الذي يجملك لا تستطيع لمثل شيء مسرى المستويد والميدرة ما يجري المائية على يشرع مساورة. واضاف: بدأ حديثه معنا حمال طبيعة عمله وانجازاته في هذا الممال.. هيث تعدث انا عن دراسته بهان معن اهدن على راسطه في جامعة «كاميرد» بعلم التتويم المناطيسي وتضرجه منها في اوائل الستيفات.. وعمله فلترة طويلة في اورويا في هذا المجال، وفي بعض العرابية، ثم استقر في نهاية

المطاف في الأرين وطنه الأول.. **فتضية المرأة التي طبخت** رأس زوجها

وقد استطاع د، مانريل حداد تسخير علمه في غدمة المجتمع وأمنه من خلال مساهمته الكبري في الكشف عن جرائم غامضة استعست طعنت على جرام عالم على المسلم عل

وهن قصيه مصل الشيع مراد يوم * ٩٦/٢/٣٠ على يد زيجت وجارتها في منطقة الصفاري هذه الجريمة التي صدمت الرأي العام ونشرت كامل تفاصيلها حوادث الساعة في حيت، فقد تحدث لنا د، مانويل حداد قائلا هفد تحدث انا در مانویل حداد فاتلا بان شقیق الشیغ مراد حضر الی طالبا الساعدة فی محرفة مکان شقیسته الذی اختیای منذ پرم ۱۹۷۲/۲۰ و بعد هدین طویل معه غاير د، مائويل الفرقة الى هيث زوجته ام عسان في الفرقة الجاررة التي ابلغته فورا بان زوجة الشيخ مراد في القاتلة بمساعدة جارتها..

د، ماتویل الی المبالون حیث پجاس

وجهها في البداية ولكنها تمالكت أسلما عندسا درکت بان امرها I . 1 1 . 7 فعرفيت مبلة (٢٠) الف ديثار

شقيق الشيخ مراد وطلب منه ان

يعضر في اليوم النالي بصحبة زوجة شقيقه

محة سماء

وزوجته وطلب د. مانوبل الانفراد

بالزوجة.. وقام

بمراجهتها بالصقائق الكاملة

علت المسدية

ليحممت ويشير الجميع بان وحشا قد الثهم الشيخ مراد في الصحراء. وتظاهر د. مانويل بالوافقة وقد وعدت بان تحضر في أليوم التالي ومعها الملغ وكان الدكتور قد اتصل ومحها المينع وهان التحكور قد الصل يرجال الامن الذين أعنوا كمينا لها.. ومن خلال عملية التنويم المغناطيسي الذي أجراء لها الدكتور اعترفت ومن ثم أعدرات ومثان جريمتها على

الطبيعة.. حيث تم اعدامها مؤخرا ..

ACT.NA الملا**ف هوادث الساعية الذي** البن قد اتام مان الكتير الثاول المسريمة في هيئه علاقة جند

بالاضافة الضيحة الاب الذي اتام علاقة جنسية مع ابنته بمعرفة أمها.. وعنما كشف هذه الجريمة البضعة قام وسبه عليق عده الجريف البست عام الاب باعطاء الدكـــــرر شـــــكا بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار مقابل صمته.. فاعاد لُهُم الشيك رصمت منعا للفضيحة وقد قام د. مانويل بدرض صورة عن الشبك

ومن المفارقات أن رأسها قد قطع الثناء عسماسة

الشنق اسوة

هدف تغییر

ملاتات

غاری تسال ادکستسور

ويختصوص مسسالة المسايخ والحجب فقد اعتبر هذه المماثل بانها

بهدف ابتزارها.

محض افتراء وتمب على الناس ولا صحة لها.. وهو يتحدي أي شخص يقول عكس هذا الكلام.

ضيوف يهود وفي مرة أخرى أخيرنا أنه حضر ازيارته بعض الاصدقاء ومنهم مجموعة من الضيوف لا يعرفهم. واستشدم

علمه في التعرف عليهم وعدما ابلغهم بحقيقتهم علت الصدمة والخوف

وجوههم.. فقد اخبر احدهم بانه يهودي

من مواليد القاهرة بالاضافة لكثير من

التفاصيل الاخرى، الامر الذي جعل

هزلاء يهريون ريسرعة ولا يعونون

شخص لا يعرف طلبا الساعدته في قضية رفض التحدث عنها اسامنا..

وبعد غياب عشر دقائق عاد د. ماتويل وهو غاضب وارضع أنا سبب غضيه بعدما قام بطرد الشخص.. حيث أنه

طاب منه معرفة اخبار مضطة بعق

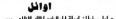
انسانة معينة وفهم منها الدكتور بانه يريد معرفة الاغبار حول هذه الحراة

وخلال تواجدنا عنده حضير اطرقه

لزيارته.

زوجة الدكتور

وتحدثت أثا ام غسان زرجته عما بعدد بينها وبين ورهها من دالة تواصل.. فقالت بأن ما يحدث فعلا هو حالة تمامي كاملة مع زرجها.. ويصبح





البيجر وتعطى الشرطة رمزا سريا

متفقا عليه حيث داهم رجال الشرطة

يجلسن حول طاولة مستديرة ويلعين

القمار وقد وضعت كل واحدة امامها

مجموعة من القطع النقدية من فئة

الدينار أو النصف دينار.. وبالرغم

من مسحاولات صاحبة المنزل (ام

مشعل) اقناع الشرطة بان المرضوع لا يتعدى التسلية الا ان الضابط

فتاة في الثلاثين من عمرها تدخل ال مكتب وتقدم بلاغا عن امرأة

وكر للمقامرة مع مجموعة من النساء العوانس والمطلقات... وقد

من رواد بيت أم مشعل إلذي قارس الساء فيه (المقامرة) وقد أشتركت

النناة مع الشرطة في ترتيب أمور

(الكسدة) مقابل عدم الأعلان عن اسمها وعدم تعريض صداقاتها

للغظر وقعلا وقي ظهيبرة الينوم

تتصلُّ من بيت ام مشعل بواسطة العام حيث أفادت ام مشعل أن عاما دون أن تمزرج والسيب هو

زوجها هجرها هي واطفالها بدون

معيل للا فقد اعتمدت على وزارة

وان شعورها بالسأم دفعها الى مثل

هذا التصرف. اما المتهمة الثانية

(ام ياسر) فقد اعترفت ان سبب

أجرتها إلى لعب القمار هر التسلية

فقط لان زوجها هجرها الى تايلاند

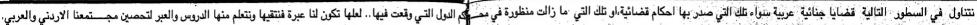
ولم يطلقها فبقيت معاقة واما

المتهمة الثالثة وقاء فاعترفت ان

المكان وقرجتوا بمجموعة من النساء الشؤون لاعالتها ولم تلجأ للقضاء

اصر على اصطحاب الجميع للمركز صبب هروبها الى بيت لم مشعل هو

1



سقطت من بلكونة الطابق الثالث اثناء نشرها الغسيل كادية مريا «رب» بيثوات الأ

ليس من حق الفقراء الفتاء... ليس من من اطفائهم اللهر واعتطاف خفات القرح ليس من حقيم معاصية لعسمات الهواء وليس من حقيم مناصة ترة قبل المقال المتعلق القرض خاصت مناسا العقط اللة مناصة ترة قبل المتعلق والذي لكن يعمل أجيراً في مزوحة أمثر الاختياء في وفق مصر.. حيثها لم يمكن اسامس الا المتالفة على أن اسبير لمن تعليم البنات المالفات. للمسمسال حسوسيلة.. خاذ كالمسات ليستمسال

لبطاقة الشخصية. الاسم، مروة عبد المحسن العمره 7 سنوات

تحول مروة

احضرني ألعم عينو من تريتي الملاحة التابعة لكفر الشبيخ حبيث ودعقني والدني بدمــوع اغـرقت طفــولتي بهــا روالدي يغــالب دمــعة تحـاول ان تفر من حفيته ولكن كلماته التي احرفت ما تبقى من احلام طفواتي وصوت متهدج يناديني خلي بالك من نفسك يا مروة -

اصبح عمو عبدو حال وصوانا للقــاهرة ينور بنا على البنايات الفــغمة يعرضنا كسلع يختار الزبون منها مــا يروق له ويقيت الرويل مهام على يروي الارتبات الخريدة القطيع حين رفضتني سينتان وذلك لصغر سني الى ان والفقت على السيدة ايمان لاساعدها بتربية السيد الصغير ـ واصيحت اسباعدها في تنظيف وتضيلت للمظة بوالدني تصضنني وإنام أوق صدرها الذي اشتاق اليه في كُل غمضة عين.، ولم ادر بنفسي



عندها لم تزرني سوي مرة واحدة وعلى عجل.. وردا على سؤال لماذا تعمل غادمة وهل تعب أن تبقى كذلك قالت والدمع يبلل وجنتيها: لا يوجد طفل يحب أن يعمل عبدا ولكن سوء ظروف والدي جعلتني اقطع طفولتي او اعطلها لان الفقراء لا



واستهدا المنحون وتحضير الرضعة البيه الصغير وامضيت عامين اعمل عند هذه السيدة.. وفي أحدى الايام طلبت منى أن اقرم بنشر الفسيل في البلكونة ربينما أنا أقوم بنشره، وذيالي طار مني ليحط بن يدي والدتي

الا وإنا أنام هذا ورائحة الادوية وقد علمت باننلي قد سـقطت من بلكونة الطابق الثألث وكما ترون فساقي مكسورة والسيدة ايمان التي اعمل

أمسى وسام يعمل ويدخّر جزّما من المال من لجل الزواج وضعالا فيقد

تقدم لخطبة احدى الفتيات.

الدم محمد وطالد على قتل الجرم صابر والجان و داخل اروقة نباية العجرزة في مدينة القامرة الناء عرض الجرم صابر على المائد المائدي بعدت في الجرية التي تركيها اللمع صابر يقتل اصد تلقل صحد قبل إبام صدا الماؤدة. تقد حضر الشابان محمد رضالة الى مبنى نباية العجرزة في

اختطف احدى الفتيات واعتدى عليها

مجرم يطالب الططاف القطافية باحدامه دورااا الشقق التي عمل بها ومواعيد

اعتصوتي، الدِّنيا ما قيها شيء. . بهذه الكلمات خاطب وساء القاضد اللى ينظر فى قطب شد. أصلصونى، بهاتين البدين قسلت أم يومك.. اعتموني الذنيا ما فيها شئ... من خو وسسسام وکس

(وسلم م.ع) احد افراد اسرة وتقديم المصروف له. إبنانية عصامية يعيشون كما هي حال اغلب العائلات العربية من اجل تأمين حيأة هانئة مئذ نعومة اظفاره ظهرت عابة علامات الانمراف والعنف حيث ماً فنيء يهاجم اشقاءه حتى يشبعهم ضرباً واحياناً اخرى بنطاق باتجاه صرب في المارة حتى امسى حالة اقرافه في المارة حتى امسى حالة عرانية يتجنبها الجميم، وجن دفل عالم الشباب ازدادت عنوانيته حتى انضم لاحد الاحزاب السلحة.. فقام باختطاف فتاة كردية تبلغ من العمر ثَّلاثة عشر عاما ويعد أنَّ اغْتَصْبِها قام بالزواج منها ورزق منها بطقل وحا وضعها للمواود قام بطردها من المتزل الذي أستأجّره لها في جنوب لبنان وحمل طفله وتوجه لبيت عائلته حيث

قامت شقيقتة سوسن برعابة طفله

وساطات ويعد اقامته عند عائلته بلا عمل

طلب منهم ان يقوموا بتزويجه مرة اخرى معندما قابلوه بالرفض ثار وقنام بضرب والديه وشتم العائلة ومن ثم انطلق يحطم سيارة التأكسي التي اهدته اياها شقيقته من اجل أن يعمل عليها وذلك تأكيدا منه ارفضه فكرة العمل. ويعد ايام منتما هنات العاصفة قاملمه شقائه ويعمل سائقا عند احد الاطباء ويمتلك شبركة مقاولات بالتوسط أدى اخيه وسام من أجل وظيفة في شركة الطبيب ولكن الاخير رفض لعرفته مسلكيات وسام، وأكنه أصبح يعطيه بعض

الجريمة فوافق اهلها بشرط أن يتم نامين منزل الزوجية في فقرة لا تتجاوز الثلاثة شهور وتعضى الايام روسام ينتقل من ورشة لاخرى لكن ما

ذلك أنام بشراء كمية من الخمر وامضی لیات معاقرا ایا حتی انبلج الفجر وفي اثناء ذلك كسانً يرسم خطتـــه للكسب الســريـــــ

وسام السكين واخذ بطعنها في جميع أنماء جسدها حتى غرت بلا حسراك وعلى أثر ذلك قسام وسسام بتفتيش ممتويات النزل عثى وصل ألى ألموفرات فسرقها حميعها اسر ماريا.. والقي بالكرتونة

مغادرة وعودة اصنعابها فوقم

معادره ومورد استعابه حرب اختیاره علی شقة ام بوسف احدی قریبات الطبیب وذاك لعلمه بانها

بقى المددا في ساعات ما بعد

بعض بوحات من ساحات ما بعد الظهر . وما أن حل موعد الظهيرة عتى انطاق حامالا كرتونة من أجل أيهام أم يوسف بأنه قد حضر من طرف الدكت ر لايصبال يعض

معاردة

جماعة من الخوارج تنتسب الى عبد الكريم بر

عجرد الشهرستاني ينتمي اليها الصلتية والميمونية

والحمزية والخلفية والاطرافية والشعبية والحازمية،

الكهريائي مقطوعاً فطرق بوأية الشقة

قبچاء مسون ام پوسف مستفسرا

عن الطارق فسرد وسسام - هذا انا

مستسود لك

اغسرافسا من

الدكتور ففتحت له

الساب وطلبت منه

خنقها ولكنها استلت سكينا وغرزته

في أخده واخذت تصرخ التتأول

وضعها بجانب بـــاب الـــطــبــخ واستدارت ففاظها يوسف محاولا

انطلق وسام الى بيت شقيقه واخبره وتحت العاح من شقيقه بعا السترفت بداه.. وبلا تفكيس اسام المستوانات يداه.. ويد تعلين المنية التي الثمنية التي القيض على وسام مختبئاً وم تقديمه المحاكمة، فصرخ وسام:

لقد مخر الشابان مخمد وخالد الل ميش نهاية المجرزة في الساحة الرئم لذاك المهابية محمرزة في الساحة الله من المهابية اللهر سيخه مجالد على الله من المقبر محارد والمائل محمدة وصفية خالد على الخال المهابية واحمده مناز وساحة المائلة المحمدة المائلة الما رد حاليان مراد احتما يهدون الكراد على الدارة على الكراد عام الرادة صديقاً في صدر قبيقه محمد اللي الثناء ارادته في الكراد عام ارادة صديقة فالذا اللي كان قبل ايام قد تصرض الى اهانات متمددة عن الدعر اساء، كا جمله يتمنى له المرت بياالتياني برافق على الفرر لفكرة انتراحياء واللقاب بالمزد والتقل الطرفان على ضرورة التنفيدة وملابسه الملطخة بالدماء في لعدى حاربات القمامة. الاعتراف



ويسرعة وكانت القرصة السائحة لهما هي المعاومات التر رسب بهما عن موعد تقديم صاير للنباية. وفي ذاك اليوم حضر محمد وخالد الى ميني النباية في الصباح الباكر ووقف كل منهما خالف احد الاعمدة المنشرة في بهر السابة...! بدر انتظاء .. الاعمدة المنشرة في بهر السابة...! كل متهما خالف احد الاصدة النشيرة في بهرة البيانة، ولم الرائفارها القرير مل متها شرقي المائة الشرق حاير والجزئ تدوقف ويترجل متها شرطهان وينهما الجرم صاير والجزئ وما أن الديرية من منكسفيه على مجمع عليها ملايه بالطعات الشراق في طل حالة قول وبال الشرقة روعتما حايل المجرع مارار الهربوت متها، من خاله بطارته ويتعاديمها المجارة المؤلفة بين متها، منا خاله بطارته ويتعاديمها النماء المارجرة ركول التيانة حايلة وبالمجمع المجالة الهرب الا المجارة المراخة المحالة المجارة المجارة المحالة المجارة المحالة المحالة المحالة المجارة الا الدعاء أما رحيرة وكيل النياية وحارف محمد وخالة الهوب الآ أن رجالة النيطة قداهما باطاقية الرحاص فأصبحه احتمار أم تقله الى المستشفى فيسا تم القيش على الشخص الآخر... وأحيل الانتان للتحقيق رسط فرحهما الشهد يتحقيق مأريهما في القابل من القامل صحاحب السوايق الذي دأب على ترويع لغ القابل وأرهابهم.

(هدى) التي ابلغت عن الجسمسيع

ما الصق بها اتهامات عديدة من ام

مشعل وبقيبة النساء حيث أنهم

قاموا بطردها مرات عديدة لذا فقد

ابلغت عنهم.. وقد قيام الضبابط

بأخلاء مبيل جميع المتهمات بضمان مالى وبعدها حكمت الحكمة

عليهن بعدم النطق بالعقاب بسبب توفير النبية الطببة لديهن

عنوستها فقد بلغت من العمر (٣٨) كانت على علاقة مع شباب آخر عاصا دون أن تشزيج والسبب هو وكانت ثهد في بهت أم مشعل خير والدها الذي وضع شروطا أزواجها مكان للاتصال به دون وفاية. وهذا

والدها الذي وضع شروطا لزراجها

صعبة جدا (قطفش) بذلك

العرسان.. ومن ناحية اخرى فان

المتهمة الرابعة (مشاعل) اعترفت

بانها تعرفت إلى ام مشعل من فُترة

رجيزة بعد دخول زرجها السجن

بسبب قضايا شيكات وبناء على

ذلك فأن مشاكل كثيرة نشبت بينها

وبين حماتها وهذا دفعها للهروب

الى (ام مشعل) . . واخيرا قان الفتاة



صديقه بعد أن اغتصبها بوحشية... وقد كان الجاني قد شاهد الخادمة المفدورة عدة مرات اثناء زيارته الى بيت صديقه وقىد خيارل مبزارا ان يجيبرها على الاستجابة لرغباته الا انها قامت بايلاغ مخدومها . وبعد أن يئس الجاني من محاولاته قام بالتسلل ليلا عبر المواسير الى غرفة المئادمة وفاجأها يتكميم فمها وهي نأثمة في قراشها ثم اغتصبها يعد أن جردها من ملابسها . . واجهز عليها حتى لا يفتضع أمره ثم عاد من حيث انه آلا أن تحقيقات الشرطة قادت الب وتم التحقيق معه واعترف بعد أن أنهار وم التحقيق منه واعترف بعد ان الهاد بفعلته وقد حاول مراوا ان يغير مجرى الحكم البدائي ويستانف لان المحكمة حكمت بالاعدام متقا الا ان جميع محاولات محاميه في تغيير الحكم باحث بالفشل وقضت محكمة التمييز بإعدامه مع أن أسرة المفدورة تنازلت عن الدعوي

OF E

مع آن امير ا المعرور سرب عن المعرى ومع محارلات محامي الدفاع والثاني بيئة المحكدة بان الجاني موكلة كان في حالة سكر او أنه مريض نفسيا ولم يكن يقصد قتل المقدورة ولكن البيئات التي اجتمعت لدى المحكمة تاقضت الدفوع وأفرت حكم الاعدام.

اللامية

عدة قصائد شهيرة اهمها: لامية الشنفرى

ولامية الاعشى ولامية الطغرائي ولامية ابن

قوم قطعن مصاراته

الظاهرية

منَّاهب في الفقية انشبأه داود الاصبيهاني، وقد سيموا

بالظاهرية لقولهم بالظاهر أي بالنص الحرفي من القرآن.



فرابية طائفة من الشيعة لقبوا بالغرابية لقولهم أن علياً كان يشبه سيدنا محمد (صلعم) كما يشيه الغراب الغراب، كانت منهم جماعة في دمشق عندما زارها ابن جبير في (القرن ۱۲).

ين القاريد. اقا كنت ليداد لو معرفية تعيدة لهدة وعزن حزون مونها للستوان أو لل إلى العام بلية البحث عن طولها، فنا عليكم من الكابة غرادت المات المات الموجدة على المات الموجدة المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي المتحالات المتحاد على عام المسادرة عن جامعات عربية كبرى..

صيف ملتهب اكتريثا يحرارته لاشهر

طرحلة أعست قسننا بالهسا لن تنزاح عن

كواهلنا .. ولكن هو نظام الكون كسما وضعه الخالق سيحاثه وثعالى.. ويدأت

تفسادرنا الحبرارة وتشرونا على خبجل

نسيمات باردة تعسلل مخلفة وراحا

لهائنا اللى امعد لاشهر بقعل الحرارة

حول الحرارة والهرودة فصل الششاء

والصيف كان موضوع أستطلاعنا عن

أيهما يقضل الناس العسبف أم الشتاء

التي تهاوزت معدلاتها بكثير..

وهكذا كالت الإجابات:

بدو بيجي زي الفصل اللي فاد الله

تحاني بالم

تواز ابو الرب

جودت بثاير

هايل مثبان

مأبر اهبد

الشبتا انا بسنتى فيه طي امريز الجمر عشان البس الجاكيد الرابة

احمد عبد المخع

ايهن هنام

ايبهم مار ديني

بلال ايو الرب

واخيرا قال بلال: انا شغميا

مكيف وسيبارتي مكيفة مش فارقام

طبعا الصيف مليع بغض الثارع

الطقس.. لانه فينه شمات مراءوالله

مش زي الشتاء غمه وقعود بالدار--

يا زلمة المسيف مليح على الالله

العطلة وينخلص من الدرسة والراسة

هذا ترتيب رب العالمين ان مبيدرا

ما حبيت ما بيطلع بايدي اشي..

هدية من سويسرا...

يا زلة الصيف بكل قرفه اعسري

بيجى الشقا وهات مصاريف كازرني

والواحد خالص يعني بدو نفشا من

الشتا احسن بكل المايس...

لقدام... ای صیف رأی شتا...

ما حدا مرتاح يا خال والدين القر

دايما حامل الهم صيف شنا...

بكره بتيجي الشترية كمازءت حالنا وبتطلع روحنا وينمير نترال

اللي عايشين في افريقيا.."

يجب الصيف..

ווייי אין ווייי אין און און און

. هشاه زهران

هذا الحوار..

ومرحيا يا اخ؟

- مرحبتين شو بدك؟

* بدى أياك انت؟

وناري اصير صاحبك. .

ني منحله ينظف بنقضة ريش

بعض الشمعات وكان لنا معه

أد.. اول ما شفتك حبيتك

- يا فتأح يا عليم، يا رزاق يا

كريم.. خش بالموضيوع على

*على طول والا على عرض؟

- على طول مترين في متر؟ * بقديش؟

ء عبدالناصر الموراتى

ولحن على اعتباب الشتباء إرتأينا أن تلحق أحسدي المهن

لتي تزدهر حسيسفسا لكي لأ

تدورط مع احسن منشروب

حيفي، غافلناه وهو يزور أحد

العسلات لكتسابة طلبيسة من

ضاعته، وكان لنا هذا اللقاء..

- مرحيا يا ابو خلوي. .

ودنه مماليه

شروپات..

كأننا تهنأ بالعنوان؟

ء أهلين بالشياب الطبية.

* نق يا حبيبي.. الحمد اله الشغل عال العال.

* محسوبك عماد خالد ابو

صيسان.. مندوب مسهيسعسات

- أعودُ بالله شو مشروبات

~ طيب تتعرف عليك...

- شوشايف الشغل على

لقاءان اهر بناهما مع «بائع هصر وب

14.00

- مين انتر؟

- يعشرة ..

- اكتب شيك

لموضوعا - خش بلا قافية!

۽ شر آسمان:

- فراس الياسينا

* حوادث الساعة.

- مشمع السفرة الشفاف! * والنا؟

- لانه انتو اكثر جريدة بتوزع

ن السوق ومعاكم نيرات كثيرة!

* احدًا بنتمامل بالدولار..

* فيب. قلينا نث

مشروبات غازية مش روحية ولاً

-- آه هيمك اثبت وانبا فم

السليم، قام تتحسرف عليكً

عاما ومتروج وعندي كمشة

- كسيف دخلت الى عسالم

* والله متسويك طول عمري

ابن سوق وعالم المبيعات.. مش

جديد عليّ - استاذ عماد ابو حيان، شو

* مندوب البيعات من الهن

الحديثة على مجتمعنا وهي من

المهن الموصوفة بالفن والعلم

* اسمى عرفته عمرى ٥١

يصبر فيه مطر محسوبك بيفرق في الطين

وكمان المر لبحثا .. يعني كله ازفت من

د الله: طلعت رومنا من هاله

عبد الله خطاطية

اكيد الشتاء لمسن من المريا زلة

معيد الطايع

زلة والله طقينا. يا زملة انا شخصيا أو بتصير جهتم الدنيا بظل احب الدفا وباكره البرد.

مامر الهزازي

الحرارة زيادة مش مليحة والبود كثير مش مليح.. وإذا شايف انه جايه علينا ايام باردة موت.

يزيد يونس

والله با خال الفقير كل فعسول السنة ضده يعنى ان شويت بيموت من المر وان بردت بيسمون من البسرد الله





ابو معبد

مش مهم المهم نخلص من موجة المرياً

أو بدر يصبر عدنا اعاصير وثاوج

عائر الخزاذي

بزيد نوشس

وهي فرع من الطريقة النقشبندية.



بيرمية

فرقة دراويش اسسها حاج بيرم في انقرة (القرن ١٥)



و المستويد و المستويد و المستوين المستوين أو الرأي العاريفة البحث عن طراب، نسا طبكم من الكيابة غيادت الساعة، على ناكس ١٠٠١١٥ او الاصال بيات ١٠١٥٠ و الجيمة في عندكم ليا ونهاراً على منز أبار اللبوع بسياسية و المستويد و ال

والله طلعت ربيحنا هذا الصيف.

مبد الله غطاطية















سائد جبولي

انا ساكن بمنطقة ترابية ويكره بس







ريس اوحق تنول رميين





مرنم همأن

ازدهار ماطئ

يا ريت ما يمبير فصل مبيف اذا كان

بلا صيف بلا قرف..

تاويسم

صيف او شتاء..

مذهب فلسفي ديني اسسه في الصين لاوترو (القرن^ا ق.م) نزعته حلوليه، تقول بالتسليم للتاو.. والتاد⁴

والطريق» ووالازل» اله مبهم.

فهي محتاجة لقدرات خاصة في

يعني مندوب المبيعات؟

المشروبات؟

فرقة من الفلاسفة منسوية الى رواق كان يُعلُّم تحته زينون

منشئها في اواخر القرن الرابع ق.م، عقيدتهم صيغة الحلولية

الرواتيون

فرق بين المادة والروح دون التفات الى مشاغل الحياة.



- شو بدك كمان؟ * بدي سلامتك. وامكيل. - كلهم زيك.. امامير وحلوين!

> - والشبك؟ - الشيك مـــ

۽ يعني اکيد محوش ا - أه .. محوش هم وغما * الله يشفيك! - زي ما انت شايف.. بياع زيايتك

* انت احلی خلص: - شو خلص؟ 12111 4 - ليش؟ و الملحة اتمت.

المعبة بألف قبلة الك - خجاتني.. الله يجبر بخاطرك! * سلام يا فراس.. والله يجهر

نراس: اهنا بنتمايل بالدولار

الدمن بالعتاقي. -- في مسجسال عسملك شسو

* امنيتي الاولى والاخيرة ان

اصبح من رجال البيعات

المرموقين بالمالم وذلك من خلال

توزيعي الجيد والقدرة على فتح

ان أنعم بهداة البال التي

هي المطمع الأول والاخسيسر لي

اقاق جديدة لشركتنا الام

- طبي عسالس

الشخصي. .

هالموضوع. ٢

الامنيات اللي بتتمناها 1

فذ وهات مع مندوب مبيعات

هوار فات مع بائع حصر ومشمعات!

ووعمرك و

- ۲۰ سنة ونصر!

* شر بتشعفل؟

عصر ومشمعات!

* بالتر طيعا ؟

* ركيف انت وهالشفلة!

ے۔ * رابع لین؟ - اساحب النصیب!

يعني! - لأ.. يبعد عنا شره! الأساد

- من (۵) سنوات! - من (۵)

تقربنا موهية وكذلك هي

بحاجة للعلم كدراسة مز

اجل فيهم السيوق

والاشخاص التعاونين

معك وكيفية الوصىول الى

- ولَّه هذا حسنسرتك

دارس مليح؟ * لا والله بس زي ما

بقولوا المدرسة الاولى هي

في جميع المهن مواقف ترسخ في السال كالوشم سواه كانت مضحكة او

ميكية، حدثنا عن يعض

يخطر في بالي مواقف

ء صيفا صاليا لا

ما حدث معك

لحباة..

۽ من زمان؟

* وشر شغلتك الاساسية ؟

- تجارة.. وهبنا بنتاجر؟

- على باب الله القرش الطايم

* مش لصندوق النقيد الدولي

سزا» ۵۵ «۵

مماد: المدرسة الأولى هي الحياة

واختلط الغث بالسمين ولكن الشخص الذي بزاولها

بكية ولكن هناك طرقية، وهو أصبرار احد الزبائن على انني بيساع السسيسرف والمنظمات مع انني أكثر من مرة احضرت له مشروبات غازية من الشركة التي أعمل

فيها وفعلا بدأ المنظف التي

مهنتك * والله المنعوبات والمنغصبات الوهيدة

يحتاجها. المتغسسات عليك في

هي الدغسول لعسالم البيعات اصبح

* ولا شيء غير الكزا مزا.. - شكرا لك.. ه شكرا لك ولمــ الساعة.. مفتوحا لن هب ودب

زهريات

الزهريات قصائد في وصف الربيع اشتهرها زهرية

بديم الزمان الهمداني وزهرية صمفي الدين الطلي.

هذا لكن البهار في ميزقك فضرة الرصة ترون مرحها السيارة أو الأي الماريخة البحث عن طراها، فما طبكم من الكابة فرادن الساعة، طريخة على ماء المراوز المساعة الجريمة الإسعامة الجريمة الأرسوم استناء مرم الاهد. اتصفرا الآن وطواقعنا الميفائية جاهزة للاتطلاق البكم اينما كتيم. جوادب البساعة الجريمة الأرسوعية الأرسم انتشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاحصائيات الصبادرة عن جامعات عربية كبري.

ام توني

سوسن

الفضائ الاعطيود

الماز وسعار حاقه الما

45

عربرتان القارئة . عربران العاران، فشر علد « نحن توفر لد الفرضة للحديث عن أية مشكلة تعانين منها . · ويدل ان نهائف صحفياً في جريدةً، أو كانيا ، ليختب عن مشكلتك ، كن أنت الكاتب وأبعث الينا بضا ، مع أرفاق صورتك

خطيبي

نفسي افش غلي في خطيبي فوزي واقول له "عبد ميلاد سعيد وعقبال مئة عام".

موسى المشر على على عرب البحر واقول لها (أن المرة الموالي) فق ما تتصورون با مسيلتي العزيزة . عروس البحر

نفسي افش غلي في منتهى وخطيبها نصر ، واقول لهما الف مبروك والعروس للعريس والجرى المتاعيس ، واهديكما اغنية

"خطبتها" أوليد توفيق.

لخالد عبد الرحمن،

دها

ريم *اليوادي* RAM

نفسي افش علي في رشا وعاشق بلبل الجزيرة نو اللقب الرائع وسيف بن الكرك واهديك اغنية (اهلا هلا)

نقسسي افش علَّى في الفسيف الذي لا يعترم واجب الضيافة ويتفوه

بكلسات تتصف بالاستنهزاء على

عادات مضيفيهم وما يتناولون من

طعمة شعبية .. واقول لهم الغرور

والتكبر ليسترس شيم الاسوياء .

غشرها ان اجبت دلد. . اعزاءنا أكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتباعي، شنصي، سياسي، اقتصادي على أن يكون فختصرا . . و سند الإن Sep. خطيع قارءنا العزيز أن نفش عُلَد ... والهراسات على صدوق بريد الجريدة .

ماشقة العيون البريشة

نفسي الشغلي في عاشقة العيون البريثة واقول لها حتى نكون اصدقاء يجب أن تبتعدي عن الماء واهديك اغتيسة علي عبد القسادر

علو الماء الكنود A

ایم مناد وام مناد

نفسى افش غلي في أبو عناد وام مناد واهديهم اغنية كاظم الساهر اللي يريد الطويمسر على مره . عاشقة الخليج B

شجون البادية

نفسسي افش غلي في "السندياد لحديث وشجون البادية ويجر الإجزان ويممة الغراق واقول أهم الدنيا عدار وشجون واهديكم أهنية مخاري الليل المزن الاكيد

القرشي شاعر الاحزان A

و يمم البواد كي السائد من البوادي المتذر عن انقطاعي لاسباب خارجة عن الإرادة واهديك أغنية "سمة قتيلة"

لعبد الله الصريخ. رحال غريب

الاصدتاء

نفسي أفش غلى في كل الامندقاء وضاعت عروس البحر ونمعة القلب معاهد عروس المستر وسند المربح وسيف بنا المربح وسيف بن الكرك وشقراء الشيف كا واقبول لهم: لكي يكون الاتسان انسانا لأبد أن يجد شيئاً يضمي من اجله.

السندياد الحزين A.S

عاشق اللون الاسود

نفسي اقش غلي في عاشق اللون الاسود واقرل لك أن لقبك ايضا جمعل واهديك اغتية هائي شاكر "سيانك صعب اكد".

صاحبة العيون الخضراء M

شايل الطبيء

محمد عبد الله

250

آيس كريم نفسي لفش لي في جميع اصدقاء الصفحة وخاصة عاشق الليل والغربية H.S والباحث عن حبيبة واقول له عندما تجد ما تبحث عنه

وفش فيها اثبي حلوا

الاسيرة أم عناد

مدر*سة الحب* S

زهرة الليسمون ، واهنيكن أغنيا

اصدتاء الصلحة

يفشوا غلهم في بعض ولا يوجد عندهم سدوى الحب والهمسرم والاحزان فلم اقرأ اية مشاركة

عن مسوفسوع وأتعنى أن اقسرا

نفسي افش غلي في جميع محقاء الصفحة اللي نازلين

كَاظُم السَّاهِر " الا أنت".

ملكة الإحزان

نفسي غلى بعاشق البحر والدية الفنية فيروز "لا على الطريق".

هواء أور أن أفيش غلي في كلُّ من يطلق على حواء المنس الطيف (تها بعكس ذلك ، واقول المسبق الدالا طى حواء انا معك واشد من ازراه عاشق الاردار

نفسي افش على في للنيمة بدل مياس... واقول لها : عيد ميك واهديها أغنية سميرة سعيه

زوزق المقليج منه

عريرتن

ابعثي أثأ ا

برجورة

افاك

مذيعة

سعيد ومقبال ال(١٥٠) منة

سجس سحمد جيبال

نفسي افش غلي في محمد "ابو عصاي" وبحكيله بلاش اتظل

عاشقة اللون الاحمر

ارجو أن تعزمني على أيس كريم.

جولييت فاقدة روميو

تُفْسِنُ أَمْدُنَ عَلَى المُتَعْلَقُ في جميع صديقاتي لانهن كلهن طيبات وحلوات وأورار إداريكيان نفسي أفش علي في مذه الدنيا لانها عرجة

الطائر المعلق وعلى نفسسي افش على في الطار المعلق وحسفي واهديك أغلية النار هواء نفسسي افش غلي في حسواء ممثلة في : فيروز الشطان ، دمعة الفراق M، شقراء الشعر S رشا "شنطة سنفر" وكمان نفسي الش ال في سسفيسان واهديه اغنية كنام السناهر "اشكيك لمين". عاشقة العيون العسلية ريم البودي RAM ، عاشقة الهدوء والامل ،

العدد١٩٣ . عمان ، الاردن

شلائاء ۲۸ ایلول ۱۹۹۸

0.0

انا المجروح من حبه وقلبي حبه اجراحه، قات بيوم انا لـ محظى، متى تنزاح هالغما؟..

الى سهام ماشقة محمد عبدم البين اكتب حريك اسماء على مسلمة يور هادي المحيد إلى المسابقة المحمد عبدم البين المنت حريك اسماء على مسلمة يور هادي المحيد إلى المسلماء الماسية المسلماء المحيد المنت المسلماء المحيد المنتبية المسلماء المسلماء المنتبية المسلماء المنتبية المسلماء المنتبية المسلماء المنتبية المسلماء المنتبية المسلماء المنتبية المسلماء المسلماء المنتبية المسلماء المنتبية المسلماء المنتبية المسلماء الم

النسيم، على موعد مع فجر يوم جديد، ومتفائل بحمل الامل والعب والحياة

والهدوء الجميع ولي في ذمة المياة ابتسامة اليوم وفرح الغد، أنا لي في ذمة

العباة الم لا اظهره. فعيشي با سيدتي في مدرستي كما لو ان حياتك كلها سعيدة ومحبة فما تدري ما يخبىء لنا الغد، ولا ندري الى اين السنقر، فما

مفتاح

انا شاب إبلغ من العمر ٢٤٠ عاماً، احبيت فتاة تبلغ من العمر ٢٧٠ عاما وادم هيئا مدة ٢٥ سنوات غشناها بين سعادة وحرن، راحة وشعاء، صلع وزراع، وكنا متفاهمين الى ابعد الحدود وكن شبات الاقدار أن أغيب لدة أربعة شهور لظروف

المدور فكن أسات الاقدار أن أنفيدة أورهة شهرور لقويلة قاهرة في على ملم مسروات يولياني لارجي وأراها لله تبدأت كان والقادت عدة علاقات مع غيري، حارات نسيانها مرار أن بالأراز، والأتجابة "فقيب عن أخرائي لمقاة أصدة المسيحت تلاي برا السلولية في كان العلاي، ينقش ألوات لا استطيع أن الرس على كرامتي أمهرة لهاء أرجكم ألوره علا تمانيات الأصدال والسرحان استطيع التركيز بعملي وتقوت علي ملامات الاصدال والسرحان

صوبوري رسي سريب انت شماب واع ومسدرك، وتمستطيع ان تحكم بعسقلك لا مناطقتك... الفشاة التي تحدثت عنها «لعوب».. قبانا صعك «لا

ستطيع ان تدوس على كرامتك، وتضمى منا ضعلت، وهذا بيت قصيد، حيث انك لو اقدمت على خطبتها ووافقت هي، فأن تغفر

لها زائنها، وستبقى دائرة الشك في نفسك تدور حولها، فلا هي تعيش حياة هائنة معك، ولا انت معطيها الشقة.. وعليه فاننا

تَعْتَارِهَا وَأَنْتَ وَاثْقَ مِنْ حَسِنْ الاغْتِيارِ ، وَفَقَكُ أَلَاهُ لَيْهِلْ مِرادك.

أمرأت تشراها بالمستحديدين ترجخ منزا الفتاة ألكاسا

عليناً سوى العمل والتفاول والباقي على رب البشر ...٧ مول.

OKEDÍČE V

m Minis

لا منك الاستسرة هي اللينة الاساسية في المامة حياة يندم في اللها الاطفال وتمود عليهم بالخير اللها الاطفال مندما تمصف الشاكل والغلافات بين الازواج وتنتهي بالطلاق جراء اسباب قد تكون واهية وقد تكون

جراء اسهاب قد تكون وأمو أولد تكون الجهة الخلاج خلاجة رويا لقديم المتحدث المجهد وريا المتحدث الاستجام فيهما بينهاء... بنكش سابا المودة الأولى بالشال الرواء لا شاب المرسوى القيم البناء وريا إمحاد البنانيا في السيعيا الى جميز عبدا البنانيا في الشيعيا الى جميز عبدا المحاد والا البنانيا الروكيية في المجاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد بنانيا المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد منا الخطال وتحمل المواد المحاد ا

مسلمانهم عن جسادة العسواب، يتحولون الى مرضى او متسولين او نصرفين... النز ولو فكر الاب والام معير الاطفال لمؤود وأب الصدع

ما بَينْهِما وتَجْسيرَ الْهُوةَ الْتِي كَانْتَ بِيا المشاكلِ.. فرفقا بالاطفال قبل

ب منيسة الاسسرة التي هي هق كنسب لهم ليثالوا تمت جناحي الاب

رالام حياة هانئة ومستقرة.. وليكونوا

ا شك أن الأسب ق هي اللبنا

ذكري

عاشق البعر

صاحب العيون

الفطراء m

نفسس افش غلى في مسلم العيون الفضراء M اللي ماساً.

عني وأهديه اغنية انضام بطكر فيل

القرشي شاعر الاهزان

نفسسيّ أفش غلي التبطيل القرشي شاعر الاحزان واقراره:

انت واقع من سفينة ولسانك غرفان

عاشقة *الليلك ال*زين H

اسيرة الثون

تفسني افش غلي في عصنت واهديك اغتية "كن صحيقي البنا

عبير عاشتة كافرا السام

ساهمات جديدة بمواضيع جديدة واهديهم اغنيـة هاني شاکر آلو نمزن جنمزن لیه .

عاشق اله FREE FALL اللمن المزين

نفسي افش غلي في اللمن الحزين واقول لك لقبك جميل وكمان في الطاقة الباكية واهديكم مع محرر الصافحة "لو كلفتني المعبة". الباحث عن حبيبة

مرة وبس نفسى افش غلي بالاصدقاء اللي بكتبوا مرة وبعدين ما بسالوا واهديكم أغنية كاظم الساهر "رجال".

عاشقة العيون البريئة S

طارق امین

اسيرة الشوج أَنْ فَضِي أَفْنِي فَيْنُ فِي ذات النَّبِينِ الضَّمَّواء وبمعة القراق والطلاة البَّاكِة يَعَالِمُهَ فِي مويط واسريرَ الشرق وعاشقة موم الليل ومخاوي المُجاهِزِينَ هَالْهِ يَعِيْنِينِ الصَّالِ واقعل لَمِ : أه من جرحكم اللَّي كيف عا يطيعُ الرَّحِنِ النِّهِينِ السريرَ يطبي عليهِ

ہمر عاکف

عاشق سواد الليل

ذات العيون الخضراء

عاشقة بني هويط نفسي انش غلي في ماشق الأميرة الفائنة يماشقة بني مويط والعنود وام خالد وعاشقة الليلك الحزين والإسبرة ام عناد حنان ونايف واهديكم جميعا اغنية محمد عبده الختلفنا

عاشق الاحلام السعيلة غلاء

الحاقدة على أدم للايد نفسى الذن على في العاقدة على أدم للايد واجروز الشعان واقول لها : لاتقل ماتعرف بل أعرف كل ماتقل.

مجهد بدر

العالية النجار

على الحاقد على حواد للابد.

امبيرة يئر السبع M

شقراء الشمر

نفسي افش غلي في الزمن ورحال غريب وشقراء الشهر ومنرسة المب وشجون البائية وممة الفراق واللياك المزين وماشقة اللياك المزين وكل اصدقاء ومديقات الصفحة واميكة أغلية شالا عبد الرحمن أو بكيت ، حول.

محمد يوسف

يا شايل الظيبي نفسي افش غلي في عاشق سواد الليل واهديه اغلية محمد عبده يا

عاشقة يني حويط

فيلسوف يوناني فلسفته عملية .. يقول فيها ان ى اللذة سيعيادة الانسيان واللذة قبل كل شيء العقلية والروحية كالصداقة والفضيلة.. نفي وجود لعناية الالهية.. حبذ النظريات الفلسفية الذرية.

ولد في مصبر سنة ١٨٩٨ تعلم اصبول التمثيل في

.1917

جورج ابيض

.

صي بهد. ع*اشق الاوهام إ*عظا القرر عاشق الاوهام إعلى القرر

الى مدرسة الحب

العدد ١٩٣ . عمان . الاردن

أوصيكم أوصيكم ومدم شروع إن أشارة أو أيمانا تدل طى الأشلاس. ورسم الاسترائي كمة المعند بسعة. وارسيكم بأن تلفيا الا تشلوا معما للنات. فانا أورة شماياً تأثير

الى والذي الغاني . الله وهيدة شاردة، لذا استغلام أن أميد النجورة عزني اليكاء. دومي ترسم لي كل الكمات. أرد باسمات أنذا عرف عشد شباءً، بعد الرحيل امديع الاس فميدة واصبح القيل رداد لا أعرف على باتي أو يليب. السن فميدة واصبح القيل رداد لا أعرف على باتي أو يليب.

ائى رشا عاشقة العيون العسلية للي وقا والأعامة الميدون المسلم. أن ما كتبيّه عن مناولة العيل مادة التأكيل للل جدا لاتها مميدة الله العربي ومن كبار الطريات ويستمع الى اعلنيها ويضاعها وفعلا يا رضا كلك نرق ع واتنش أن نسبج مصيفات واعديك أغلية ميادة المأمر صريء واتنش أن نسبج مصيفات واعديك أغلية ميادة المأمر صريء .

دمعة الفراق M.S.A

زهرة الليمون <u>-</u>

ملكة الإحزان 🛱

orallis wellton

ه الأغوا والأغوات، القراء الامزاء التالية

همازهم رسائلكم وصلت وسوجزي نشر الميلار باها وصبيب الدور: - ساشيقة اللون الاب

يناها وضعيه الغور، حاشقة اللون الاحمر، مناهة اللون الاحمر، معاهد النيون المقدرة الم 185 الاحراز فرز أن المستورة النيون معمة الغراق الفنيس مريم الغلقة نوران الصربي، يرين الفنيس سريم الغلقة المستورية المستورة ا

بسهم جراييت فاقدة روميو، عاشقة الخليج B. مدو الماه اللعوب A، عباشق الارتمام، عباشق

سن الله اللول + 10 عامل 19 رضام. • 11غ الحزية A، محمد سلطان سعود. • 11غ البلعث عربية، هناك مفاركة: عليدة الله ويجري الفرها حسب الدور... عقرا لل

نميج يجب أن ياغذ دور دوني النظر لعلا وسولا. * الأغ محمد بن عالم بن حمود العارثي:

هرنا الناوي. الواكن لين مدايك فيتر از قدة أو دادة ترون برنها للسيران أو الرأي العارفية البحث عن طراية، فعا طبكم من الكانة قرارت الدائد، على الأسلام 1911. والراحة بهانف 1-11. والرحة في معنك ليلا ونهاراً على مدار أباء الأسوع استناء بهم الاهد. التعلم الأران وطراقتمنا المبينانية جياهرة (الإسلاق البيكم اينما كينتيم. حوادب البيماعية الحريية الأرسيع النشاراً في الأردن والرطان العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبري..

رشو ابش شفل ۱۹

عزاءنا : هذه الزاوية يحريها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلته مع ملاحظة اه النشر سلوه حسر اليوروناريخ وصول الرسالة واهلا يحميه الإخوة ..

الله المستخدم المستخ

USA

الي مدرسة الحب المرسة النائج وهم المرسة وهم المرسة المرسة المرسة المرسة المرسة المرسة الحب المرسة المرسة وهم المرسة وهم المرسة المرسة وهم المرسة وهم المرسة وهم المرسة وهم المرسة وهم المرسة وهم المرسة المرسة والإنساني المرسة والمرسة والمرسة

نعتقبل امبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراملتنا على عده الزاوية

مزيزى: ماشج الديمة العزينة

أثا شاب إيلاً من المر ١٠٠ ماما، كن خالي أبال في مان رو يشار لكري شيء سيكي ملي . ولا يشار لكري شيء سيكي حملي، الله جميلة التو المسامة جذاية معين الى را شده المعين التو المسامة جذاية الموسية والمنافقة من الموسية والمنافقة والمن

الوبل في العلم الدهم العولية . الوبل المحتمد الله المحتمد العولية من طرق ارده وقد كانت الفتاة قد اجابتك المهابة واضعة التراك الله على يربد وها يمن أنها رما تكون درنها فيضح الخراطية الان الالموج الراك الراك المحتمد الفتات المحتمد المحتمد

فرنسا (۱۹۰۶ ـ ۱۹۱۰) اسس فرقة للتمثيل سا

.eltet

يدع مجالا الشك ان الجثة تعود الروية

الى عقيد اتصادي قتل في

معركة ونيشقيل، الشهورة في

العام ١٨٦٤، ويسخر الدكتور

دباسره من نفسه ومن تقريره السبائق وبقول بتهكم: ءارُ

خطأه ينصصر في (١١٢

سهملة داخل

الخية

ارجوزة في الف بيت في موضوع ما.. اشهرها القية ابن

سينا في الطب والفية ابن الوردي وابن معطر وابن مالك في

الحديقة.

هديشة الدكتور «بيل باس» المثث التعطية

... هذا الوصف لا يغي الحقيقة والموضوعية حقها فهو أغرب من ذلك بكثير عبر المشاهدة مباشرة، انها صديقة الدكتور وبيل باسء لجثث الموتى التحفنة، وتحتل الصديقة مساحة (٢) ثلاث «إكبرات» وهي مسورة بالأسالاك الشائكة، وتقم خلف المركز الطبي لجامعة متينيسي فى «ئوكسڤيل». وعند سؤاله عن اجراءات الحماية

بالنسبة لهذه المديقة العلمية، أجاب الدكتور «باس»: «انه يتوجب عليهم الصفاظ على ضمسومسية وأمن الصديقة، لأن السعض يصاولون دخولها، فالموت واسبابه تثير البعض وتدفعهم للاستطلاعء

والأسم الرسيمي الحديالة هو ملحق الأبحاث الانثروبواوجية، في جامعة «تينيسس»، وهذا اللحق موجود منَّدُ العام ١٩٧٢ ، حيث يقوم الدكتور دباس، وزمائؤه القبراء باجراء ابحاث علمية وفرت العديد من الأدلة والبيانات والمعلومات المستقاة والتي ساعدت في حل الغموض الذي اكتنف العديد من الجرائم، وذلك باجراء فحوصات على عظام الموتى وجثثهم

فهوات في الطوم الطبية

والقجوات في العلوم الطبية اسبحت محرجة ويماجة الى تجسير»، هذا ما استنتجه الدكتور دباس، إش

وكان صاحبها مرتبياً بزة NFORMATI

كاملة، وتعييمنا حريريا، B ILLIAM B

وطلب منه تحديد الوقت الذي 693-2

تمت قبيبه الوفياة... ويعبد

فحوص كثيرة قدم الدكتور

تقريره على أن الوفاة قد

التي حصمات ابان الاحراج الذي شعريه في RESEARCH FAC العام ١٩٧٨ عندما طلب منه ١٩٧٨ عندما طلب ارتكاب بعنش فنحص مجثة بدون رأس: ANTHROPOLO

عأمافقط، وتأكد له ولزملائه ان جثة العقيد

الاتحاذي كانت في البداية مدفونة داخل

صندوق من الصديد الصلب، الأصر الذي

وفي تلك اللحظة فقد أدرك د، باس انه

يتوجب عليه القيام بالعديد من الابصاث

والدراسات.. وهو الأن يقوم بها مع زملائه

وتحت تصرفهم (٢٠) عشرين جثة منتشرة

في كافة ارجاه والحديقة العلمية، وتعود

الجثث لاشقاص لم يطالب باستردادها ودفتها أحد، أن جثث وهيها اصحابها

بأنف سمم لاغراض البحث العلمي...

ويقضلها تمكن العلماء من حل العديد من

حافظ عليها فترة طويلة يون أن تتطاري

د . باس: أمام مركزه سريره عن الرواده من العلمي وهديشته في جابعة باس، دعير على جيث همية باس، دعير على جيث فقط، وتبين فيما بعد بما لا « تينيسي» الامريكية

حالة خاصة ومميزة ومن أغسسون القضايا والمالات التي واجمهما د.

السائل الغامضة

في الغابات في العام

١٩٩٠ ، وفي داخل الجمجمة «عش للدبابير» (وكما هو معروف قإن الدبابير تعشش في الاماكن الجافة) ويمعرفة العلماء بالدة التي تحتاجها العظام والجمجمة لكي تجف تماما وتذرب محترياتها فقد اعلن الدكتور مباس» أن صاحب الجثة قد مات في العام ١٩٨٨ وفي شهر ايار بالتحديد (...)

هالة أغرى فريبة

الهيكل العظمي القتيلة في مطاة م العظمي وقحص ومعاينة التربة والبة التي نبتت خلالها في النطقة العربية ويضتم دد. باس، حديث بالرابية

مسرور (۱۰) عنشسر سنوات طی تد الجريمة، وكانت الشرطة قد عثره في كثيفة، وتمكن ءد. باس، مِن تَهُ الهياكل العظمية القديمة تقنم الأنةرة

د. بيل بأس: يتلمص جمجمة نى هديثته

وفي حالة أخرى قدمت امرأة المحاكمة لى جريمة تأمر النتل عشيقة زوجها بعد

الموت بالضبط... وذلك إثر فعص ال تتحدث أحيانا ...ه





عزيزة القارى.. فذا كانت لنهائه أله نع معاولته لضبة أو دادة توون موضها المستواية أو الأو أنهام بقه البحث من طوابه، فما عليكم من الكتابة فرادن الساعة، على ١٤٠١١ والموسطة والموسطة والموسطة والموسطة المنطقة المن المستواحة عن مناصفة عميمة كماء



انفليكانية

مذهب الدولة الرسمي في انجلترا انشأه هنري الثامر

وواصل ادوارد السادس تتبيت اركانه وأتمته اليزابيث الالها

الحماز الاكثر مبيعا EUROSAT شارع الجامعة الاردنية ، مثلث الدوريات الخارجية هاتف، ٥٣٥٩٠٢٠، خلوي ، ٧٩/٧٦٢٢٠ - ٧٩ لْلِلِهُ الْمُوقِّع بِوروساتْ ،مانهاتْن، على الانترنت للأطلاع على احدث اخبار السَّلاية www.ourosat.co.uk



خاز الحائر علجه جاءوة أغضف ويسبحو

الصحار الداني علجر اعداس محلق سنح

الفطائلة الأنطالات

عروض تركيب ستلايت لاسابق لها

ورششاره تولينسون، مصيل الاستقبارات الروطانية التي إلتي من معاد في طرف المشتب [حتى الآن] ورد خدة طوية في سك الجاسوسية السرطاني ولي جميار دام. أي ، ام التجار والمشتب من المشال الشخصية العراضية المستفرات المشتمية بولاء الإسرائية المراقبة المستفرات المستفرات والمستفرات المستفرات المستفرات المستفرات المستفرات والمستفرات والمستفرات والمستفرات المستفرات والمستفرات المستفرات والمستفرات المستفرات المستفر

معلومات من ملفات المقابرات البريطانية

دليل المادي على رجود مؤامرة متوفر مفضات المضابرات السريطانية. أمنة وانه مشاكد من رجود أسم مشري بول، (سسائق دنياناه في العادث الماساري) على لائمة الرتبات الضاصة بعمالًا، جنهارُ المُعَايِراتِ العناصة بمصرة جهار المصورات البريطانية وإنه تقاضي حتى ما قبل صوته في الصاحث مبلقا يا قدر ب (-----) مشتى الله يوارز نظيم اعمال النجسس التي مارسها اصالح المفايرات البريطانية.

المقطط الجديد

لأفتيال اهد الزعماء وقد أكد دريتشارد، في شهادته ام قاضي التصقيق اللرنسي في مادث المشبود ان مقطط الزامرة المادي الثميره ان صفياط الزامرة والعملية السرية كان قد رؤمع اصبال لافتيال زميم عالى ز...) ومو مطابق تماما للمضاط الذي نقذ لافتيال وديانا و روسيطها... أي إن ما حصل شخيلا من استبدال والزعيم المالي الشحية القديمة) والفرسايا الجد هما ودياناه ودعماده أما الظروف الملابسات فهي ذاتها تقريبا

الزميم المتصود

ويؤكد تقرير المنحافة الامريكية الزعيم العنائي المعني بعملية غنيال الاحلية هو الرئيس الصربي بيان السرب المنيك التي تسايد مستعرة في جمهورية البرسنة الهيرساء، ومن المعروف أن الرئيس

لاغلية الاسلامية. وفي العودة الى شهادة الجاسوس لبريطاني السابق الذي أكد أسام اضي التحقيق الفرنسي دان الفطة لاصلية التي وضعت لاغتيال الرئيس الصربي تضعفت ثلاثة بدائل رئيسية. وأن أحدى ثلك البدائل تتطابق تعاما القيايد، في نفق باريسي، وإن تلك

الخطة تضمنت حابث سيارة مفتعل ويضيف التقرير هذا أن العميل (ريتشارد) قد اطلع على ذلك المخطط التعسان في حينه، وإن موقع التنفية بالكامل في حينه، وإن موقع التنفية كما هر متترح كان يفترض عدم توفر الفرصمة لوجبود أي شباهد، كما تضمنت القطة الأصلية عملية تشتيت اذهن السائق ودواسه باستخدام

شوارع

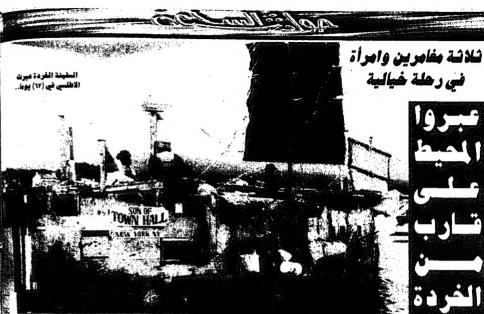
بيويورك

وسيلة مناسبة وهي بندقية ليزره تصدر اشعاعاً للابهار والتشتيت. وقد تأكد لقاض الشمقيق الفرنسي أن أحد الشهود قد ذكر أنه شاهد لعانا ووجيا مخطف الإيصار فى مسوقع العسادث وهو «بونت الما» وهي جسزه من نفق ساريس، حسيث

بأثت الاميرة وصديقيا الذي يبلغ (٢٥) الخامسة والثلاثين من العمر سبق له وساهم في مهمات في غابة السرية لصبالع المسايرات البريطانية، واشترك في عمليات حدثت في البوسنة، وفي مناطق سفتطفة من الشوق الاوسط الي أن تم فيصله من لقدمة السرية وبطريقة غامضة قبل نهاية العام ١٩٩٥. وهر أول شيخص

وقد تؤدي الى اثبات تورط المضايرات البريطانية في مؤامرة مقتل الاميرة

واصد مني الصحيحين السبون وريت شمارده ويصدة المزاهم التي ورجهها البعض اليه وأن أتهامة المقابرات البريطانية قدجاه لاسياب ويواقع شمضمية ومنها الصقد والعسواطف الشمارية، واكسد في مسريصاته دائه وبالرغم مما واجه بسبيهم وانهم تسييوا بسجته ادة سنة أشهر في العام الماضي وذلك اثر محاولته بيغ معلوماته الحساسة جدا ومذكراته يضميوس عمله مع صهار المضابرات البويطاني الاان شهانته جات بسبب ما برزح تمنه شهانته جات بسبب ما برزح تمنه ضمیره، وانه لم بسنطم التعایش مم مسيره وانه لم يستطع التعابش مع نك بين التعقيق مع التعقيق و ترويده بهسسة! العليل، وطالب والمالب والمالب عليه التعقيق دار. أي يالتعاون الكامل مع لجنة الشعقيق الفرارة المسابقة كميا طلب من وزارة المسابقة كميا طلب من وزارة التعاون الكامل عليه التعقيق التعقيق التعقيق التعقيق التعقيق التعاون الفرنسيية، كمياً طلب من وزارة الفرنجية البيطانية أن تقوم بوضع الفرارة التي وقسمها كمن تلك الأوراق التي وقسمية المكان المرار في بدوره حن التبوسل الى تسرار في مؤامرة اغتيال الاميرة وصديقها وحسساد الفسيارية وحسيتها الاميرة وحسيتها الاحسايدة



مستويات من الضوف والهلم لكنها لا ترتقي الى ما عايشته اثناء الرحلة..

ومـــــرت بي اوقــــات وسط

المجموعة الفربية الاطوار درغم كون معظمها من المرسيقيين والفلاسقة، صنعت سقينة الغردة من مخلفات قسارب تم يناؤه من الفسردة والخلفات تمكن من الابحار عبر المسيط الاطلسي ووصل الى شواطئ ايراندا قاطعا مسافة وقمامة «نيويورك» من الواح الخشب المادية والمُضَّغُوطة والبراميل التي ربطت بصبال النايلون السندم ٢٠٠٠ ثا*لاثة الاف مسيل في رحلة* عجبية ومذهلة استغرقت ١٢ يوما سابقا بالأضافة ألى مواد لامسقة اما ركاب هذا القارب او السفينة الفردة (التي فيطت ما لم تتمكّن سفينة تايتنيك الفضمة من فعله).. والذي قسام بدور الكابت في رحلة عبور المحيط دان شروط بناه السفينة العجيبة من الضردة قد وضعها اما الركاب أو البسمارة أسهم مَنْ الهواة فلم يسبق لاي منهم ان مارس هذه المهنة، وتلك تكانت اول مديفيد بيرلمان، الذي سبق له وخاض تجرية صناعة القوارب من مواد رحلة بحسرية ألهم كسيحسارة ستعملة على ضفاف نهر «هدسون» بالقرب من نيويورك، ممترفين. وهم دييفيد بيرالان، پسرپ من میرورد... ویضیف دغاری: (متما کل واحد فیکم بعتقد باننا مجموعة من (١٥) عاما وزوجته دبيتس، (١٢) عاميا واصيقاؤهما بروجر لممقى ، لكن كل واحد منكم ومنا بونكاستر « وبادوارد غاري»..

المعبة الاولى بناء السفيلة من القردة والفلقات

وتمثلت مهمتهم الاولى والصعبة بيناء السفينة المجزة شريطة أن تكون موادها جميعها من الخردة الستعملة والخلفات وحتى القمامة.. دوذلك لتسليط الاضبواء على قمامة ومنطقات المجتمع الاستهالاكي المعامسره وبالقسعل صنعت هذه

ويعابع، وهن النص النص النص المجموعة تفوق على العمل الذي انجزه الغيراء الذين انتجوا سفينة متايتنيك، اليس كذلك؟). وهمة الرحلة والمبة الاصب

مجنون ومهروس على طريقت الفاصة).

ويتأبع: (لكن العمل الذي انجزته

منطیه. ویقول دادوارد غاری، (۲۷) عاما

قام البصارون الهواة بتوجيه قاربهم او سفينتهم الضردة بأنجاه فرنساه لمظة مفادرتهم لشواطئ

القاب تاريفية

* أبو علم التشريح الحديث: الجراح وعالم التشريع اندرياس قبر

* أبو التصوير الفوتوغرافي: الرسام الفرنسي أويس جاك مانديه

* ابو علم التاريخ الحديث: ألمؤرخ الألماني ليو بولدفون راشكة.

 ب ابو التاريخ: المؤرخ اليوثاني هيرو دوتس. * أبو الشعر اليوناني التعليمي: الشاعر اليوناني مستبرو.

من (٥٠) قدما.. اما العجوز ديفيد بيرلي وهو شخصية معروفة في ابصائها الفلسفية وإعمالها المسيقية خاصة

سعداء لوصولهم وسفينتهم سالين الى تسواطئ «ايرلندا» «وقد فعلت

الرياح والعوامنات وتقص الخيسرة فعلها ووصلوا الى «ايرلندا» بالغطأ

بعد ان انصرافوا عن مسارهم

الاصلي». ويؤكد غاري: «أن القلق الـد استبد بهم بعد تأكدهم من البط»

الشديد الذي يتحكم بسفينتهم وأذا استمرت السرعة كذلك فلن يصلوا

قبل مرور (۲۰۰) يوم وما حملوه عن

طعام وشراب بالكاد يكفيهم (٩٠)

يوماء. الكنهم مضوا في رحلتهم الغريبة وواجهوا احتصال الموت عند نقاط

بعينها في الحيط الاطلسي، وغني عن القول أن عواصف كثيرة ورياحا

شديدة كادت ان تقلب سفينتهم عدة

مرات اما ارتفاع الأمواج فقد بلغ

70 قدماً في معظم الارقات بالرغم من أن مجمل طول السفينة لا يزيد

موسيقي الجازء فقد اعترف اثر وصّولهم ألى شواطئ «أيرلندا » فقال: «لقد عشت حيساتي وجربت عدة

البحارة من السفن الكبيرة التي

Cale alon which Call

بطله المحال

ابو الكيمياء الالمائية: الكيميائي الالمائي جوهان روائله.

«ميل بي» وشريطها المنفر د

المبط اعترات خلالها بانني عجوز احمق، لكن بعد أن نجوباً من اكبر واجــهــتنا، ابركـت انـنــا بأمسان واننا أنجزنا وأجتزنا

الممة الاصعب البحارة العواة الاربعة يتومطهم الفيلسوف والموسيقار ديفيد «بعر قانه والقيد أسريط أغنيتها المنفردة

وذلك منحنى البطرة الشوا شعورا بالحرية والتحرر من كافة اشكال الخوف السابقة. الى أسرنسسا وأمسا مسأ وخلأن مى ادائتنا على الطريق وكانوا ينظرون الينا باستهجان ودهشة وكان مى مدرست وبعد مه بسطة مد بينارات مديدنا فهو مهمة جينارات مديدون المتصدة على مترابات سيمندونه في فرنسا من مثلاً وقدامة المجتمع السنيطا اشتال العرف السابقة. ويؤكد مضاري: « ان القسارب الفسردة لا يمكن أن يفسرق، لكن معرض للتحمل والتناثر لاجبزائه ومكرناته الاصلية، لكنه صعد امام البعض منهم يقوم بعمل عدة دورات التفافية حول قارينا قبل ان يدرك ان ما يشاهده سفينة فعلا وليس سرابا او وهما وخداعاً بصرياً ه. العامسة الكيرى، وبعيدها ل يضامرني الشك بنجاح رطتنا الجنونة: ويضيف: «اقد شاهدنا

الفرنسي.. فهل سينجم مجددا ا **مشهة جديدة** ويعتقد أن البحارة الهواة الاربعة هذا ما ستعرف أي

* أبو الطب: الطبيب اليوناني ابقراط. * أبو الانب الاميركي: واشتطن ايرفنغ.

: بيل بي» على فلاف شريطها « [ي

وونت يو باله»

غرتة

هي عند الصوفيين، علامة الفقر الذي ينذر له الصوفي

نفسه، يحصل عليها المريد بعد مضى ثلاث سنوات

أصحبته شيخه وهي نوعان: «خرقة الارادة يطلبها المريد

على علم بما تفرضه عليه من الواجبات، و«خُرقة التبرك»

يعطيها الشيخ لمن يدعوه الى التصوف.

ننون عالية HEKU - AY LL CAPA

> المثال الامدكي ويروس وبلسرة المصل المسيرسي المردي ويوس الشاركة مع النجم الاسمر الانتقامية اشتان يقاومان الردود الانتقامية

أمنظمات الارهابية داخل المن المعركية (وخاصة في ونيويورك»)، منه في الفكرة الاساسية الحيام «ذي يتجه كل The Siege (أو «المصار»)

لاي يقوم بيطولته دويليس، ويلعب فيه

رېروس ويليس» مح «دينسزل

هكذا تبدو دميل بي،

(او دسكيري سبايس»)

عضوة فرقة دسياس

غيرلزه البريطانية وقد

ارتدت مــــــالابـس

«الكاربوي» التي

ستظهر بها على غلاف

الاخيرة «أي وونت يو

<u> 40/::الساعة</u>

المسثل المنعف سيلفستر ستالونيء نجم فيلم دروكي، متهم هذه الايام (على الاقل في نظر المحافة الاميركية) بانه حاول مفازلة جانيللا بيلاريلاه وهي صديقة والدته الحميمة ومصففة شعره التي اضافت باروكة صفيرة الى شعره التساقط الذي سيظهر به في النسخة الجديدة من فيلمة القديم درامبوه.. وتؤكد المرأة مجانيلاء انه غازلها في موقع تصوير فيلم الجديد، وه ستالوني، ينفي بحدة هذه الاتهامات ويصفها بالسخيفة وقال: «أنه لا يستطيم

فهم ما يريده اولتك الناس من استال هذه الراقه ... هذا ومن الجدير بالذكر ان وستالوني، متزوج من المثلة الشابة والثيرة وجنيفر قلاقينه...

مِنيسفسر فسلافين» زومِسد



الموديل والمثلة الاميركية درينيه روسوه (14) عاماء وهي نجمة قيلم والسلاح الميته هجرت الدرسة في سن السادسة عشرة وعملت موديلا وعارضة ازياء لدى وكالة مفورده في سن السابعة عشرة، وعاشت حياة عاطفية مضطرية تركت اثارا بميدة الدى على محتها النفسية، لكن ممالها وإياقشها لم تتأثر بذلك، وجسدت جزما من سيرة حياتها عبر بورها في فسيلم دغسيت شسور تل... وتصافظ «رينيه» على رشائلتها بممارسة تمارين الليالمة وركوب الدراجات الهرائية والتسابق مع ابنتها

العدد ١٩٣ . عمان ـ الأردن

نجه تحت الضوء

«ريئيه روسو»

«ليوناردو» على عكازتين

المسئل وليسوناريو د

كاربريوه نجم الـــ

إدمان المخدرات؟..



«ليونار دو» لطلة خروجه من

«هال بيري» تبعث عن العب في





المكان غير المناسب

المثلة «هال بيرى» نَجِمَةَ فيلم «كَأَذَا يَتَع الأفيياء في الحب».



عزة النابيء. فاكان لنباء أو لندي منولك فضية أو ماذة ترون عرضها المستولية أو المأي العام بغية البعث عن طي لها. المنا بلكم حتى الكنابة فرادن الساعة، على ناكس 20.11 10 المؤسطة المنابذ المنابغ المستوية المرسع استشاراً على الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاعصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

هكذا اتنع المفرج بدوره في «العراب»



فسيلمسه وذي ووتر

البكتاشية

طريقة انتشرت في تركيا هي مزيج من العناصر

الاسلامية والنصرانية والوثنية والفيثاغورية

والبكتاشية ايضا اسم يعرف به رؤساء هذه

الطريقة الذين كانوا مرشدي العسكر الانكشاري

فرونت»،،،



شوصارال فتر حانقيتي

تزوي اربع مرات

وقد تزوج «مارلون براندو» اربع مرات من كل من: «أنَّا كاشفي، و «موفينا، و «تارينا تيريبايا، واخيراً وكريستيناً ريزاً» بعد احتاله القمة في المسينات من هذا القرن تخيط «براندو» طيلة عشر سنوات واصبح مفلسا وقال لاحد اصدقائه من كتاب السينارين: «الاستربيرهات الكبيرة لا ترغب بي اطلاقا م. وكان قبل ذلك قد تقاضي (· · · ·) خسين الك دولار ققط عن بطولته لاحد الافلام التي لم تلق رواجا رائني هبطت بمسيرته الفنية الى المضيض... ولم ينسه صبيته الكاتب مماريو بورق و إخريجه من العزلة والكابة والافلاس واقترح اسمه ليلعب دور البطولة في «العراب» The Godfather لكن حصوله على ذلك الدور لم يكن سهلا ابدا فقد رفض كبير المنتجين وأل رودي» اقتراح كاتب السينارير «بوزز» وقال له: «مستحيل» لمن يحتاج لرجل بماني من سلسلة من الفشل والاحياط» ورجاء دور المخرج «فرانسيس فورد كويولا» الذي اشترط التعاقد مع ممثل لامع يتفجر حيوية وليس مع «براندو» ألذي يعاني من الاحباط والافلاس، لكن كالتي السينارين «بوزو وصديق «براندو» لم يتراجع عن دعمه له وقام باقناع المخرج «كوبولا» بمنحه فرصة القيام بِالْتَجَرِيةُ التَمْثَلِيَةِ للمصولُ عَلَى البَّرِي ، ورافق «كَوبِولاً» على مضمَّى فقد كَان يُبرِف تماما تدرأتُ المثل الكبير (المائز على جائزة الاسكار ١٩٥٤) وشعر أن التجرية ستكرن مذلة

ومهيئة بالنسبة له.. لكن «بزاندو» الواثق من قدراته وموهيته وافق على التجرية، مما انطر«كيالًا الذي أحضر أحد الممورين وكاتب السيناريو معه خلال زيارته لنزل وبراندوه وام يمضر معاكا السيناريو، واقال أنه: «ان شخصيتان في القيام هي دور زعيم عصلية ايطالي في الخصية بناات ويشادر رفيع وكرش منتقع دوبت الحيوية في جسد دورانيو، الذي قام لورا باستينال على الرياضية بعلايس تقليدية قديمة والصق خيطا رقيقا من الشعر الشفيف فوق شفته الخاوظ شدقيه بقطعة من التفاح، والقي حملة حوارية غير ذات مغزى ولا علاقة لها بالنص الاصلى؛ اللغمَّا يتأمل والمصور قد تابع كل ذلك لقطة بلقطة (. .) ويعد مشاهدة اللقطات في استوديو وبأرامون اقتنع المنتج والمخرج وجميع العضبور بالموهبة العظيمة للممثل الكبير وانه فعلا الوحيد اللهبكة ان يلعب هذا الدور الكبير، وفعلا حسد «براندو» دور «الدون» ورعيم العصابة الايطالية بالفله يمكن تخيله وعن ذلك الدور قال «براندو» فيما بعد: «له وجه مثل كلاب البوادوج، بينو للبنا والسَّا

لكنه حميم وعاطفي في اعماقه». حير برنسي عن المثاني في المنافق المنافق المنافق المنافق المثانية في «هوايينه» التأوي وأصديع «براندو دوساء على قدة منافرية ويثانية المنافق المنافقة عند المثانية في «هوايين» أثاثراً في العالم أجمع، وهو انتقاش بطبعه وتركيبته المنافقة المنافقة عند ثلث المنافقة المنافقة

عرونية

انضم اليها الدراويش البكتاشية، لقبعا بالحروفية لاعتماد حسابهم على الاحرف ويقـولون ان الكون ابدي ذو حــركــة ابدية..

و المراكب التاكمة الوالدي معارفة فضية أو حادثة ودوره وهيا السنواية أو المأي العارفية البحث عرط إلى ال عاليكس التكافية المؤدن الماسان المؤلفة المؤلفة

الارائة الليائية العائلة على السامة رسان المبدية المسابقة المسافة على المسافة الفنائية العربيسة.. الفنانة التي لا تعرف الاستشرار حتى في بلنغا لبنان... أجسري بيهيط في مكان ويلا للسامعين صوته حتى يعلق الى مكان اخر ليستع اطله بهلا الصوت المرسيل الذي وهيسة الله له. . فيسوى سلطان مطرية امتمعنا بما قلمته وتقلمه من أغنيات بياة سواء من خلال اللبينيو كليب عبر مطات الطفرة الاردنية والعربية أو من خلال مطات البث الاقاعى العربية، والمسلات النائية التي تقيمها.

كتبء معبت ابو العز

ושעט אי ועל אווי

والفنائلة أمسرى سلطان مطرية م والفلائد هري سندن معربه مسمح... باسترار فهي دائمة البحث من الكلمة المبرة والنمن البحديل ليقتمرنا مع صوتها الرائع وادائها المتميز فعقم لنا أغنية قطاك القرمات

والله المسكير فتعظم منه المسكة المستوات الإمامية للاغلية الناجعة. الجدى قامت يجولة طويلة زمتها وجغرافها جون المنت بعوده موید وسید و بیسر سیدس حیث زارت بعض الولایات الاصیرکید و بعض دوا الحلیج واقات فی مصیر لاجاز مجموعیة جدید من الاضائی وتشاوکت فی صهرجانات صیف لبنان دها هم الان قصل حسیست علی

وحوادث الساعة ع في هذا اللقاء. والذائة أصري سلطان قست مسؤخرا يجسولة بالندية في بعض الولايات الاسيركية هل لك ان غنائية في بعض الولايات الاسيركية هل لك ان غنائينا عن هذه الجولة؟

الاميركية متعطشة الغناء العربي.. بصراحة كانت طني الى اميركا موفقة جدا ورحلة سعيدة. إستمرت شهرا ونصف ولولا انني كنت قد وقعت

* مسلسلات دينية

فولة تيسير فهمي واحمد ماهر وعادل هاشم واحمد

وه بيسير حيى . بدالطيم . - دالامام بن هزم، تأليف بهاء الدين ابراهيم - دالامام بن هزم، تأليف بهاء الدين ابراهيم

وجرد مصر. - الجزء السابع من المسلسل الديني والقضاء في الأسلام، فاليف محمد ابو الخير بطولة احمد مظهر

مساوحه تابيف محمد ابو الحير بطوله احمد مغهر وعد الرحض ابو زهرة وطارق نسوقي وتهاني واشد فقاء مكن ومثال سلامة. الجماسل كاريخي:

طرة نوال لبو الفتوح ومحمد رياض وهشام عبد

خاري. تأليف عايدة الرياط. * والسلام قبل الحرب، تأليف ه

- الامام الترمذي تعثيل محمد رياش وفايزة ومعيرة عبد العزيز واحمد راتب.. اخراج احمد

البداية؟

مهرجانات

- قمت بزيارة الى عدد من الولايات الاميركية - بعد بروره الى عدد من الويات الميرمية وفي الزيارة الاولى التي السوم بهنا الى امنزيكا، وكانت زيارة موفقة جدا حيث احييت في لاس فيفاس مجموعة من المفلات الفنائية وكذلك المال بيترويت وفي لوس انجلوس وكنانت المنالية وبية في هذه الدلايات تصفيد خيميد عبيا المربب عن مده الوديات المستقبل الماء المالية الاستماع في، واستقبلت من قبل ابناء المالية عربية بحقارة كبيرة، والمضور كان كبيرا جداً، لد است ان المالية العربية في الولايات المتحدة

من الاردن، ولا انكر ابدا ان هذه الانطلاقة كانت قوية جدا هيث استطعت ان اتوچے ومن غیلال ان الوجيد ومن مسير وجودي في الاردن ولينان الى الوطن العربي باغنية مدانا مناداتاه التي سجلتها في الاردن وهي الاولى في كمطربة، ووصلت كما اسلات الى الوطن العربي

محمود بأسين والخرين.. الغراج خالد مهجت

همساسلات احتمامية ومستسلاس والمشكلية:

- دفواتم جاردن سيتي الجرد الثاني: تأليف مني الدين المائية: تأليف تأليف التأليف التأليف المدين مني أور الدين بطولة حسين فيهم، صبابة المدين المستبد عليه أن المستبد عليه أن المستبد المستب

هشام سلام حسن بوسف أهمد خابل ومحمد

رياش. - «الفدو» الشارد». تعثيل ممنوح عبد العليم، - مثال

سميحة ابور، بوسف شعبان، منى زكر، منال

مصر مؤخرا قفزة نوعية أعتز بها كاليرا حيث قمت بيل مجموعة من الإغاني باللون المصري من العــان الغائد صــلاح الشــرنوبي وتوزيع طارق العــان الغائد صــلاح الشــرنوبي وتوزيع طارق عاكف كما الغزت مجموعة أغنيات باللون القليمي الاولى من كلمـات مــالم مــيك الشــالاي صــاهب اغنيــة ديا طيب القلب وينك ومن العــان الملـــن

- المشاركة في مهرجانا مقدت في لينان خلال مهرجانا غنائيا ضمن

نحوى سلطان المطرية اللينانية المتالقة لـ «حوادث الساعة»

بنان انساني، جمه شاركت في مهرجان دائمية والسلام دالتي عقد في اللائفية - سويا - ومضر الاسمية اللنائية التي المعتها حوالي خمسة عشر الفاء وفرحتي الكبيرة في هذه الشاركة كثافة الجمهور وتفاعه معي اثناء الفناء وكان الجمهور يهنف لنجوى صلطان، انها فرحة عارمة ان تشاهد هذا العدد

ستعدن... نبها فرحه عارفه أن نسائد مود الله الهائل من الناس يصلقون لك ويهتلون باسمك. * وماذا عن زيارتك إلى عمان هذه الايام؟ تفحك نجوى ملطان وضيمكتها متميزة وتقول تضداف نجرى مطابل وضمكنها متبرة وتقل جابض لها تقل الله رجحة الاردار وأصافت. لنا زياراتي للاردن كثيرة جدا حتى ان اهلي في لبنان الصبحوا بالمبينش بهجرى الاردنية لكثرة وزيالتي وحملي الماضل في الاردن الاردن بلايا التأثير في الله إلى المبينة المربي التي تماليا ما إليوما ابين الله والاردي. والمبايات اللها المقيلة كانت من الاردن علي والماجات اللها المقيلة كانت من الاردن علي المعتدل عدد الحالة والمدينة المسافدة و

على عقد عمل اضطرني لفادرة اميركا على عجل لبليت فترة اخزى. * عقد العمل في البلاد العربية اليس كذلك؟

ب الان لي اغنية جديدة قدمتها كهدية للازاعات اللبنانية فانتشرت بشكل سريم جدا واصبحت من ما اعتقد.. ترى ماذا تقول غيرى سلطان في هذه

وخاصة انها وصلت الى الجمهر زمنية قصيرة جدا ويقول مطلع !! أحلم على قد ما تقدر الك على تليي حقدر عيش حلتك بس لوحك

- نعم في دبي ويعد ان انجيزت المطلوب مني في دبي انتقات من فوري الى لبنان. ﴿ وَمَاذَا كَانْتُ مِشَارِيعَكُ فَيْ لِبَانَ؟

مندري ليدش أزمل مليك وكذك الاغنية الثانية من المان عارف الزياني أما الثانائة فهي من المان فريد البريكي. كما الجزت الفنايات الإنجاقة اللبنائية إلىمان وأغنية من كلمات طواير اس كـ مـ مـ السا

اعينات بالهجه البيانات برنمى واعلية من خدات طولي اي كرم ومن الصان عماد شعس اللين جميعها ستنزل بعد شهر تقريبا ضمن اليومي الفناني الجميد والمنوع، وهنا استطيع القول أن لا تغيرة الطلبية للمثن موقعها الهيد واصبحت متمرزة جدا على ساحة الغناء العربية.

متيزة جدا على ساحة الفائد الدربية. « وسادًا عال اللسيدور كلب بعد الاطبيعين الأطبرين قبل عام تلربها! - حاسلة أدبي الأن القرير كلب حيث ساحدور مجموعة من الاطباني الطبيدة الا انتي لم الزمال التي القرار البنائي في الخيارة الا انتي لم الزمال الى القرار البنائي في الخيارة الاوران الارداد.

الطابة:
- بمسرامسة النا - بمسرامسة النا مسيدة بدا ان الطاقة: اللذية المقبلية عدد كانت * **الجاليات العربية في امير كا بشاجة** كبيمة الزامات اللذية المقبلية عدد كانت * الجاليات العربية في امير كا بشاجة

ماسة للتواصل مع الفناء الصربي أنتال اعباد

اي معمريه، روست ثم اورويا واميركا وغيرها. و خلال المام الحالي صادا الجزت تجرى سلطان، " منذ مد الحسيد الفيستان وتصديدهما وبالتحديد عقب تسجيل افنيتين وتصويرهم باسلوب الفيدير كليب في الازدن!

خليل، الحراج احمد توفيق.

اللقاءات المنفقية الكب كة

شى، ويعد أن انتهينا من الكالمة والموار المسجلي. طاب على أن اكتب زارية أن مقالة صغيرة المسار.

لدى منا أرغبُ في ألمبيث هنه وبحرية تامة ويون تدخل من أحد.. وافقت وإنا الول له.. موافقة يأ

استاد بشره من وبعد وده سوره به سوست به استاد بني واند استاد بشره ما بدل لاور بسء ورافل على الفور. وهذا احبيت ان اكتب من ظاهرة استفحادت وهذا كبير وجامعة بالنسبة للفائن النجوم

لدوار اكثر من مرة عن طريق مجلته ولم اتمكن من

ا بي جريدة «حوادث الساعة» ألاردتية ولم الزند بالوافقة الغورية وعاصة ان

العدد - ١٩٣ -عمان-الاردن

الفناشة نجوى ملطان

وأسال قلبك رمينيك يا ما دابر في طرأ لباليك ولا يوم الحلم الفسر

و ابن أجرى سلطان من الاشاعات؟

و اين حيل مسادن من مناسبة - الاشاعات لا حدود لا بدا. ومتى النشاعات لا حدود ولا مرمان لها.. ومتى النشرت لا يوقفها الا الصدة ولا أمنا قائما أو المسادة ولا أمنا قائما أو المسادة ولا أمنا قائما أو المسادن ولا أمنا لا تشاعات وما أن الاساعات وما أن الشاعات وما أن الساعاة فسدي في الما تابات أن تصطلع مناسبة المسادن المسادن وما أن المسادم و المسادن المسادن الم

ريشكل كيوبر وبالمسم، بالسيعية القائري الديوب والبحيات يوفيهم بالمواجه المواجها المعاجها المواجها المو بوضوهي وصراحتي ومعرفة الناس لي فتتحطم وتعود قبل ان تصل آلى الناس 9 وصل أياك بالليسنير كليب وهل هو صهم للفان أم لا رأناة 1

- الفيدير كليب مهم جدا للفنان، وخاصة ان - العيديو خيب مهم جدا طفان، وهاسته ان العيديو كليب قد قدم مساعدة كبيرة للفتان، ولكن ليس كل ما يصدور باسلوب القيديو كليب جيدا وناجما ، الفيديو كليب الناجع يجب ان يكون له سناريو جيد ويتولاه مقرج جيد ومصبور جيد،

ستحدول بين مقد من المنافق ومحاسب بن هذا المسلم المنافق المنافقة ا

سم مصد من المرابع وهوار مصطفى محرم طولة معدد رياض، نيرمين الفقي، اعمد السقا واحد

غالد السلام أمين، اغراج رباب حسين. النبوي، نجاح الرجي، عبد الرحمن ابر زهرة، كريمة مغار رياسر جلال .. قصة يوسف السباعي، سينارير

واسمفير الحريق للاجها و الإحداث المسمطين واسمطينات أن أوقاب الأفاقات معمد واللويمة طنوحة التجمع منكم رما طبك سرى مخاطبتهم ولا أرى في سور لاجراء هوارات أو اقامات ملبركة قد تسيء لايضكر أفرودية احوادت الساعة، وشكر أفرودة احوادت الساعة، سلاية. وانها حصود يأسين سلوى خطاب الفراج وحوار اصد صالح، افراج حسن كمال جامين برياق حا محدى ابو عسود. - عقاب الفراج - عقابت الشسر وام يظهر القدره الصا احسان تاريخ الاسان،

- الجزء الثاني من السيرة الهلالية بطرلة معمد وفيق، وسميحة ايوب، تاليف بسري الجندي، اخراج

مالك ادر جهورير. - فوازير وناديزه اخراج اشرف لولي، كتابة بهاء

بطُولة وائل نور، نيرمينُ الفقي وهنان شوقي، آخراً ج هاني لاشين. ~ داللمن والكلاب، قصة نجيب محفوظ، سينار،

دري الله من بيابل ديدان شدهي وساهد المساورة من اعماد العرب الدان من المداد العرب الدان من المداد المداد الدان من المداد المداد الدان المداد ا

. مثل ومعنى فرقة من الشيعة نشأت في القرن الرابع ع^{شر،} ويأتيك بالاضبار ما لم تزود: أي لا حاجة لك الي لاستخبار فان الخبر يأتيك لا محالة وهو من قول طرفة: -تبدي لك الايام ما كنت جاهلا

العدد ١٩٣ - عمان - الاردن



يدر وعيد الرحمن أبو زهرة . أخراج وفيق يجدي. - منحن لا نزرع الشوك بطولة آثار الحكيم،

مثل ومعنى

اخذه برمته: أي بجملته، والرمَّة: القطعة من الحيل بالية، واصل المثل ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه.. فقيل لكل من دفع او اخذ شيئا بجملته دفعه اليه برمته و«اخذه منه برمته».

الزنا القاريد. انا كانت ليداد إلى معارفك لشيخار لعدا وحالة ودون موضها للسنوايان أو الآي الما بغذاليده عن طايد. ضا علك سري الكابلة غران الساحة على فال الماسات، وواقع المستحد بعض من طايد المستحد المستحد المستحد بعض المستحد المستحد



فنون الساعة ושוט אין וגל אייי

العدد - ١٩٢ -عمان-الاردن

الفتان الاردني الصاعد «يوسف أبو الخير» لـ «حوادث الساغة»

القنان الاردني الشاب يرسف أبو الخير القنان الاروان المناس بوسط ابرا الخبر من المناسبة القبر من الشاب المناسبة منهذا الجائز من المناسبة منهذا الجائز المناسبة منهذا الجائز المناسبة الم

مضمون الفليته. الفتان يرسف أبو الخير شمر يوهبت، منذ من ميكرة جدا وشجعت والدته وكذلك والده الذي احضره الرسسة الاذامة والتلفزيون وكان في السيادسة من عبسره حيث التدعى الفنان في السادسة من عصيرة حيث الدنتي المغان تولين النموي الذي استدم البد وضيعة مكل مواصلة تلويب مسوق على المغاء كوله يمثلك خاصة صويدة جيسة ، وفي المدرسة كمان أبو المفسيس برقل المصران الكويم ويفسسارك في الإحتفالات المفرسية ، وكان يعتد دواسة أن الموسيقي والمغنا و ولمكن المطورة من ساعنه الموسيقي والغنا و ولمكن المطورة من ساعنه الموسيقي والغنا و ولمكن المطورة مستاعنه الرسيطي والمالدا ويكون القروات لو مساهمة غلوس في محمدة اليمورات وعلى الراقع من ذكات لو الادب الإطبيسيين وعلى الرقع من ذكات لو والاعان وقد اليز الصديد من كلمات الإشارة والاعان وقد اليز الصديد من كلمات الإشارة المحمدة وقد الإسارة المناسبة الاسارة المساورة المساورة

ابو الخير وأجرت معد علا اللقاء: * أسعادُ يوسف للعد معا الى الطفولة، والى ميولك الفتية اللك؟

والى مورك الفتية المالات الشعر بميول نصو - حقيقة التي بدأت الشعر بميول نصو المسييقى والغذاء وأنا في السناسسة من العصر، ويصود الفضل في لفت نظري لهذه المهنة والميول الفتية الى والدني، وتنبة كذلك

معمد هنيدي

ايهاب تونيق

تناقلت بعض

لمسحف والمصلات

من زواج الشنان

محمد هنيدي من

المتاة من غيارج

الوسط الفني.، ولدى ســــوال الفنان عن

ذلك، فعقد نفى ذلك

ايهماب تواميق قد تشماجس مع احمد المسحمليين، وذلك

حسفي بانه لأ

واعتبره اشاعة.

مان خيليف البكيو السيس

ثيوسونيا

نزعة فلسفية دينية. ظهرت منذ القدم وجددتها السيدة بلافاشاكي

سنة ١٨٧٥م، وقالت أن للانسان نفسا واكثر من جسد واكثر من حياة،

_ز * هذه البـــدعـــة في الهند (أبيار).



والذي الذي لخنتي الى الاداعة الاردنية هينها والتقيت بالغنان الكبير توليق النمري الذي جلس مسى واستمع الى وانا أغني له يعض مقاطع من أغاني القائل عبد العليم حافظ، وصحت عيد الواب كما قدمت له يعض لاحقة. * ولكنك لم تدرس القن وتوجهت للراسة اللغة الالجليزية لماذا؟ اللغة الاجهزية قاذا ؟ - بعد أن انهت دراستي الثانوية وحصات على معدل يؤهاني لاختيار ما ارغب بدراسته ذهبت الى مصدر لدراسية الموسيقي والفناء فيها وقدمت للجامعات المصرية، وقبلت في وامعة القاهرة كلية التجارة الا أن التجارة لم تكن مدفي، لذلك عــدت الى الاردن ودرست اللغة الانجليزية في جامعة اليرموك، ومع رحلة الدراسة مده كانت مهمية الكتابة والفناء تكبر

لمي داخلي وتنمسوه ويمسد دراسسة الادب

🔿 اكتب الشعر والعنه وافنيه، ولم اخذ نرصتي

لا بد انك كنت تستسمع الى مطرين ومفنين. . بن كنت تستمع واصاول ان تقلده لاحقا ؟

وصحماء تعيد الوماية، حمد مدهد به يسس الاتاشيد الدينية، اعجب الاستاذ الأسري بصموتي ويقدرتي على الاداء فاخبر والدي أن معالم مسوتي التي لم تكتمل بعد تنشر بالمير وللهمية من التي يعلينا الحالظ عليها.

ج ويعد دسه خاط طات.
- بالطبع نشخت المرسة را تتب لمسوتي - بالطبع نشخت المرسة وانتب لمسوتي كثيراً وكيت ارتب المساورة وكيت ارتب المساورة الكريم بمسورة جيدة معامني على امسول القراءة المسعيدة راحكام التجويد.

ربعد ڈل*ك ماڈا حدث؟*

بعوبية وهامت وانسود واسرته باس دي القدمام شام بالعروش ويصرد الشحر والتفعيلة وعائلة العروض بالرسيقى اضف الى ذلك انش كنت من الهتين جدا في كلمات الاضائي ويشعر الاخاني امثال صحد حمزة، عبد الوطاب محمد، عبد الرحمن الإنبادي، وطرفة كتابة القميدة، ريقة كتابة العصيدة. * والبناية الحقيقية متى كانت بالنسبة

. -- في نهاية المرحلة الثانوية بدأت في كتابة

يتحرى الدقة فيما يختص باخباره.

نما الى الكواليس ان عبادل حسنني يداول جادا ويبذل

قصاری جهده لاعادة طلیقته الهام شاهین

الهام شاهين

عمرو دياب

الانجليزي والادب المقارن بدأت في كسّابة الاغنية بشكل منكامل من حيث البداية.. الوسط... النهاية... وبعد ذلك قررت أن ادرس الموسيسقى ووقع اختيباري على الة العبود. وخاصة أنه رفيق كبار المحتين العرب أمثال

زكريا احمد، السنباطي، ومحمد عبد الوهاب، زكريا احمد، السنباطي، ومحمد عبد الوهاب، ويليغ حمدي، قررت أن الدخل دورة الدراسة العود على أصرفه العلمية، وعلى دراسة المقامات العربية والتآلف بين المقامات، وكان المامات الدربية والناقب بين المامات، وكان هذا على يد الاستاذ محمد غوائمة في مركز اربد الموسيقي. * يبعد أن تعلمت العزف على آلة العرد

العطرب اسماعيل عبد الضالق الذي يعمل ماذا فعلت؟ - بصراحة لم أفعل ما كنت ارغب فعه على الصعيد الفني الا انني اضطررت الذهاب الى السعودية بعدف العمل، وعملت مترجما للغة الانجليزية وكان العود حينها مرافقي الفاهن في غرفتي، وكتبت الكثير من الاغاني، حالياً في ابو طبي في المجال الفني. * وما هو جديدك الان؟

- هناك أغنية جديدة في طور التنفيدُ سيتم الانتهاء منها قريبا وهي بعنوان ەبروھى افتدىكە.

واثناء الامسازات السنوية كنت اتردد على الاذاعة الأردنية، وشاركت في برنامج بعنوان

دهواة على الطريق، في اغتيبة من كلماتي

والماني الغامية. * علمت باتله انجزت البوما غنائيا كاملا

من الحالك وتأليقك وفناء اسماعيل عبد

الحالق.. هل تم ذلك في القسم المرسيسةي بالاذاعة الاردنية أيضاً ؟

- لا.. لقد ترجهت الى الاستديوهات

الغاصة في عمان ونفذت شريطا كاملا

مسعستسوق وكل من المطرية ديانا حداد

وزوجها سهيل عبدول.. فأن المطرب وليد

توفيق ببذل جهودا كبيرة في سبيل انهاء

يسرا

اثر اللقاء الذي الجري بين النجمة

يسسرا ونقسيب

المسري مكرم

تنازات يسسرا عن





شوال الزغبي نقلعننوال

الزغبي انها قررت اعتبارا من الشهر الصالي ولدة اربعة

اشهر الانقطاع عن الغناء، كونها تنتظر مسسولودها الاول واكدت عدم قبولها لاية عروض فنية خلال تلك الفترة.























دبانا حداد



عزية الغاري.. فا كان البداء لعن معارلته فتنجة أو تعدة أو هادة توون عرضها المستواية أو الرأي العاربية البعث مع ط إلى امنا عليكر من الكنابة المؤاد المناوة على الماركية والاعطال عالم الموادق عند المؤاد على المؤاد المؤادق المؤادق المؤادق المؤادق المناورة عن مناورة المستاحة الجريدة الأسيومية الأوسع التبشار إلى الإون والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطاراتات الساورة عن جامعات عمية كميلا

شونفسي احب حالي لي

اثر الفلاف الذي نشب بين المنتج عادل

من اصل ١٧٥ و قضية اقامتها ضد

«الينجاب ويومبي».

المسالمة، ربعد ان شعرت أن والقوا حتاجين الا أوات معين مني عند العقل الآن

الفتان انسان ينتس الن مجلسة النوطا. وارهارع فيه، ويعيش والمنه هنين البقيا المخالفة التي يتحراب المثلها فيزينا ببلان وقاليد مجلسه المتوارثة عن الناء والجوار

رقاليد مجمعه بموارد من الهو ويجيد ومن هذه العادات الميدة التوارثة في مضعا تكوين الاسرة الطيمة الواضية والقارة عل

مراجهة المنعزبات والتاكم مع المتمع التي

الحوية المعيدة الإناجية والقاراط المواقع ما التجاوزات ما التجاوزات الإناجية ما التجاوزات المعيدة المي مما لا يضابها ومن طبيعة من المستحدة من المستحدة المست

مع رُعاية ولدي قان وجبت ذلك مناسبا والله على المضاركة قيه وان لم يكن كذله اعتاره

هي المقاركة لهيه وإن لو يكن كالم المتنو والمينا لا المد البيام التيام التي التي المن السرا إلى يسمح برات مما سيب لي نها من السرا إلى القياد في المحاسبية عن اليام جنس بقالوس اللي المحاسبية عن اليام التي المحاسب بالسيد التي مدان المدرا م ينتشي بن السا بالميام التي مدان المدرا م ينتشي بن السا بالميام التي ما المان المناسبية على المدان المان المان بالميام التي مان المدان المان المان

مدررت بن اجمعس معظم واتي اليجانوارة تربية الولاد بمزاعاة امتياجاتم بالكراد وهذا ما جعلني ابتحد من المعل اللي إقراد زمنية شعرت أن اسرتي أحرج ما يكون إقراد واحداد انقطات بالرغم من للجادات البجاد

التي جرت من قبل الامل والإسبالة وأن الرغم من عريض العمل للهمة جنا واللوة

اولادي واسسرتي أهم عندي من أي شيء لقد لذا ضاحا النزع باست منوار لتشكيل البيدا

مذهب ديني اسسه ميرزا غلام لحمد القادياني في البنجاب

نشر كتابه «براهين احمدية» انباعه منتشرون خاصة في ألهه

الاسماعيلية

حاتم جادالله

ושעט אין ועל אוין

ممر خلیل

الأحلام والطموحات فهثة المستقبل تنصب غالباً حول احتمالات محددة

رمعنودة قاما وطهيب أو ومهندس

أو وضابط، بحسب توجهات الأغلبية.

ولكن تصاريف الحبياة وطرقاتها

الوعرة سرعان ما تهدد كشيرا من

دحرادث الساعة و ترجهت للقراء

سؤال حول هل تحقق حلمك بالمهنة التي

تريد، وهل أنت راض عن وضعك الحالي

جمال الصندي

طائفة من الباطنية ينتسبون الى اسماعيل بن جعفر الصادق الامام السادس بقولون بوجود النفس والعقل الكليين في امامهم، وان السعادة في الحصول على العلم، وهم منتشرون في ايران وافغانستان.. اشتهر بين دعاتها القداح وابن الصباح زعيم المشاشين يقيم زعيمهم الذي يعرف بالأغا خان في الباكستان.



رايع اظل وراه لحد ما احمقق اللي

مهدى التلاوي:

انا كان حلمي اني اكون صاحب مصنع.. هاي الممد لله انا عبارة عن

عامل بالمستع وبعد هالقابلة بمكن

الواحد كل يوم قاعد بيشتغل شغلة

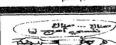
يعني ما في أشي دائم.. يوم بالطويات،

يوم بالزهور ومش عارف بكرة مايش.

مىير بدون عمل،

يا زلة أي أحلام هاي طبعا تدمرت

بيالي.. طبعا الطم تحقيقه بره البلد..



مروان المواري

أتباع الذهب الفلسفي القائل بحكمة الاشواق أو الحكمة الشرقية. كان

هدفهم الترفيق بين القلسفة اليونانية التي اتشهم عن الافلاطونية الجديدة

حزبا الماريد. فاكتن لبياد أن ويعاولون الفيارية أو عادة ترون وهمها المستوان أو الزي العارفية العدير طلاية الماريد على الكابلة فراد المارية على المارية المعارف المستوان المراد المارية المواد المارية المواد المارية الموادية على جامعات عربية كبرى: المستوان المرادة الأسروبية الأربع التشارأ في الأردز والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاحات الصاورة عن جامعات عربية كبرى:

العدد ١٩٣ . عمان . الاردن

قريب.. والاسباب ما لها علاقة الا بقلة المساري هاتم جاد الله الحمد لله انا منذ الصغر كنت باحلم

اصير تاجر والحمد لله تحقق الطم. مروان المواري



عزيزنا صاحب الطموح

اكيد الطم ما تمقق أنا كان نفسي

اكون استاذ مدرسة بس للأسف سقطت

بالأعدادي وهاي أنا محسوبك مهندس

شوارع حاليا.

وين العلم رأح ما هي فرطت يعني ما ظل من العمر قد ما مضى. كان هلمي إنى أكون مخترع كيميائي بس مسة الواحد عبارة عن استاذ علوم بمدرسة ايلة

هابد الميلاوي خلصت الترجيهي وكان نفسي انخل كلية الطب. كلية التربية الرياضية.. ما زبط الرضع

مجدى التلاوي

معى وهاى انا عامل كفتيريا حاليا. ربيج رطروط

انا الحمد لله حققت حلمي باني صرت مهندس بس الشكلة اني قاعد بدور على

رابي الفزاوي والله الاعلام شايف رابحة تظل اعلام وحتى أو تحقق جزء من الحام بتطل تحلم

جبائة رثيد

حسراحة حصلت في الحياة على اكثر من العلم اللي حامت فيه، فيأنا الآن

مهندسة كرمبيوتر.

أروى رشيد

يعني حلمي لم يتصقق كما يجب انا كنتُ احلَّم باني أسير دكتورة، لكني بصراحة الآن صيدلانية أحسن من

معبد جهاد

رهاب هسين

مبير معمود

بتفوق يمكن يتحقق حلمي ألدراسي وهو

أيسر تابخ

بصراحة حلمي تحقق بالباع والاراع وأنا الآن طالب سنة نهائية في كلية

يعنى انا طالبة بالتوجيهي واذا نجحت

علم تحقق بالحياة.

المبيدلة.

والله الامور ماشية معي بالعكس ولا

الاشراتيون



(۲۲) نشرته آلاول

متصف الاسوع ثواد المبدالثات رفيد القاصار في الشكاف وجوات الشكار مع سمم الاستنادات

استخدام الاسلوب العلوماتي المتعل است في تهساوة الاستراح تواجهكم الاستراح المساعد

المنافعة المستوا المنافعة المستوا القدرة المنافعة المناف

للسوولين والزميلاه

الامندقاة في نجزاء مزيجة وتشفر مدر على امنقاء جند قد

التظرتموها

هــي بــدايبــة الاسجوع القركين

الجوزاء

المنبضل تثنلهم

ليسبال واسبين

طليكة من ميون مركز الفعل المهم مدو التشراعي أن تبشعبوا عن

الزاجيينة أني

تهابته وعدد إيامه فاقراوا عنا اعزاءنا هذه الصفحة التر

الكوكب المؤثر ۽ الزهر 5. لماعين ۽ ڪواء . فصالحت ۽ ختان مِتقائق ۽ محب . maid in a tille a cham استعدد اهسجساره الكريمة : الياثوت

.(1):

الانتهام من مرشوع أيسليزالا ويصحبن والعاطفة ان تكون

غريبة عنكو

المعين هذه القياة

بنقاة زروية الشراكة

ورفع مبتنوي العما

النواع والعاطهة ابدا

والعل لأقسلسراهن

مبيعة كليلا ويتناب ايتموا ما عليكم من جين کينيا دائلگ افت ميان اللائدي وارد اور داراي

التكم منهو فنافزين الإسوال من البلاك.

على الهيانة وفي وبالتكانكم جايعيقة بتنصف الاصبوع - ينية فضائية

4/44 44 31

العناصس المؤثرة النارية والهوائية اما الكواكب

المؤثرة فهي المريخ والزهرة، هذا المواود عاطفي جداً

ار رومانسي وحسماس وصريح وواضح وجريء اكثر من غيره وله طموح كبير في هذه الحياة لكنه لا يعرف

الاثنين ۲۸/۸

العناصر المؤثرة النارية والهوائية اما الكواكب

المؤثرة فهي الشمس والزهرة، اذا هذا المواود يشبه المواود السابق وان عنصر النار يجعل الهواء اكثر

جرأة وتسرعاً في القرار ويقلل من دبارماسية الهوائي ويزيد من كرمه واعتزازه بنفسه.

<u> ۱/۲۹ داء ۲۹/۱۹</u>

لقمر والزهرة، أذا لو بحثنا عن العاطفة والرومانسية

لانتظار يتسرع في كثير من الامور.

الإسبوع الشراحة الفر ما يبير إيامكم رييم البنت في فال الفرض البناهم مع الشريار بكافة الوامة راستخدام اسلون

والقيروز. محد ارتباب

التزاكمة غليكم إما

في نهاية الاسيوع بامكانكم استخداد يسعسنس العسلسول الربيط مع المسرواء والتوقيع على بعض العقود الخالية رفيترة لجسرية المظافى مثابتية لقطية او 260

امل بتجرية أسبيبة ا

الفسيهال سرسة كفايتها يجاول إنهاد

والشاعرية والخيال الفصب لوجدناه في مواود والوالدة والأجواء المنزلية.

العنامسر المؤثرة النارية والهسوائيسة امسا الكواكب العناصر المؤثرة التارية والهوائية اما المؤثرة فهي المشتري والقمر. الاول يجعل المظ دائما الكواكب المؤثرة فيهي الشيمس والزهرة. هذا يقف له وراء الكواليس ولا يضدُّله الا اذا كسان الرقم العناصر المؤثرة المائية والهوائية والكواكب المؤثرة المواود كريم جدا بل مسرف طيب القلب ينفب الرئيسي لديه مختلف أو أسمه الشخصي واكن مع هذا بسرعة ويرغني بسرعة لكنه متهور أحيانا . فالأمور تبقي متوازنة...

مهاری است. منگرین نسبان دره کیبیان رایی منصف راهیبری

دائما وراء الاضواء.

هذا اليوم بالاضافة للمساسية والتعلق بالاهل

العناصر المؤثرة النارية والهوائية والكواكب القصر والزهرة. اذا من أهم ميراته العاطفة القوية المؤثرة المشتري والزهرة في البداية استطيع والشاعرية والرومانسية والمساسية والمزاجية والتقلب القول بان العظ لن يتخلى عن مولود هذا في الامور. لكن المفيد هذا أن القمر يجعله أكثر قدرة التاريخ. من مسفاته الصراحة في القول وسرعة على تنظيم ميزانيته. التعبير وأليل السفر والتنقل وتغيير العمل

يقال بان جالبينة لا تقارم وله سحر كبير على النساء. يستخدم الاسلوب الدبلوماسي في التعامل وهو مشردد في اتضاد قراراته وايضا من السهل عليه ان يتراجع أذا شعر انه على مطأ ويهتم كتبرا ينفسه وملاسه وإناقته, من ميزانه انه بعرف كيف يخرج من ي مازق او مشكلة ولا ننسي انه

بقال بان مانسته لا نقارم وله

كله نسهسو يحب دائما الى اخذ التئزه والتسرف

عديدة وسريع الشعرف على اشخاص جدد، وصلنا الان الى

ايضا لكن مع هذا

منگم من رد فسطل

يعض افزاد الماثلة

على خلاسة موضوخ

علياني اد حليبين

بتزاز قدب نجا في تهباية الاستجار ع ليرجينة عاطليها

أطراف الضيري لكو

ای مین الم کیم

تمسرية عظكم لر

واسرهسة لاعضال

1./ ٢ تمبعة

السبت ٢٠/٢

العنامس المؤثرة المائية والهوائية والكواكب المؤثرة

سوع مسا

هم ما يميزه وهو العاطفة الله والرومانسية والميل للنامية التز والرومانية وانيه اسلوب لجنب اي اتاة لكن من الصحب على الكثير من الفتيات افت نظره وكسب قاب بسهرة لان المضامرات العاطفية غندمتند لان المعامرات العاطفية غده تذبير وهذا يرجع لطبعه الهوائي. أما البارة التي تجذب انتباء الميزان في الميزا والكاملة في نفس الوقت لانه يفضل إ تكون زوجته كاملة من حيث الشكا الخارجي والداخلي اما بالنسبة لتباك مع زوجته فهو لا يتحمل مسؤلية بسيت الا اذا اضطر الى ذلك لا سعى الراحة ويعتبر أن احتيابان البيت من اختصاص رية البين

بالنسبة لتعامله مع اولاد مثل عطوف عليهم يجعل المسؤولية في يد الام

الذي يجناك يهد طريقه صويدا ال طن تهاية الاسبرو

الموت

شتهد، جدیا ^{اث}ن استخدار اگر

ابتعد عن الراجية

في الكمامل ويعادل. وفي اللساعدة اذا

T. Friday

♥ تغطية خلوية لكافة أنحاء الأردن

🕫 ٤١ شريكاً للتجوال الدولي

🥙 ٢٦٨ موظفًا مؤهلًا

شاركة فعالة في الأعمال الخيرية

🤔 جهود كبيرة في إعادة التدوير

نشكر لكم دعمكم ونقدر لكم ولاءكم.

- الفياض: طلحة بن عبيدالله.
- - مناحب سر الرسول: حذيقة بن اليمان.

ألقاب دينية

* أمين الأمة : أبوعبيدة عامر بن عبيد الله بن الجراح. * سيد القوارس: أبوموسى الاشعري. * قاتل شر الناس وقاتل خير الناس: وحشي بن حرب، * خطيب الرسول: ثابت بن قيس بن شحاش. * حبُّ رسول الله: زيد بن حارثة بن شرحبيل.



GSM



رجال بشوارب ميا حيميلوا والسريسطسة...



شهد وسوزان في الضفص الذهبي



اسرة العلاقات العامة تتقوءم من الزميلين ومطرط بالأفائيب وسوزان الشائمين

باحر التهاني والتبريكات بمناسبة زفافهما الاسبوع الماضي والامنيات بقضاء شهر عسل سعيد في زبوع سوريا تهانينا وبالرفاه والبنين

اسرة العلاقات العامة تهنىء الاخ رجل الاعمال

مدير عام الشركة العصرية للالبان بمناسبة زفافه تنهانينا والف مبرورهن

ألقاب دينيية

- أبوالدرداء: عويمر بن مالك الأنصاري الخزرجي.